

El Gobierno se queda con un quince por ciento más de los impuestos coparticipables

PLATA DEL INTERIOR PARA LOS JUBILADOS

Página/2

Seis casos fatales de una enfermedad desconocida

Muertes sin explicación

Página/14/15

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 12 de agosto de 1992
Año 6 - Nº 1602 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

La Asamblea Legislativa provincial decidió formar gobierno propio si Menem amplía la intervención. El Presidente optó por suspender la firma de los decretos

Página/3

LA REPUBLICA DE CORRIENTES

OCEANO GLACIAL ARTICO

OCEANO ATLANTICO

OCEANO PACIFICO

Corrientes

QUEREMOS VOTAR

HEGUATA CATU LA INTERVENCIÓN

MENEM ... YA

QUEREMOS A IBRAHIM DE INTERVENTOR

Manifestantes correntinos cortaron rutas en señal de protesta contra la postergación de las elecciones provinciales.

PRACTICA

Leyó la noticia en los diarios mientras desayunaba en su departamento de Congreso. No podía creerlo: el saadista Carlos Rosales había sido designado secretario de la Juventud. El puesto que Claudia Bello consideraba de su propiedad desde que empezó a militar por la candidatura de Carlos Menem. Levantó el teléfono y llamó a Julio Mera Figueroa.

—No puedo creer que me haya hecho esto. ¿Qué hago?

—Llorá, nena, llorá y lo conmovés.

Decidió ser más práctica. Llamó a su amiga Virginia Franganillo para que la acompañara y, aunque era domingo y Día del Padre, se tomó el primer avión a La Rioja. Cuando llegó encontró a Rubén Cardozo y le repitió la pregunta.

—¿Qué hacemos?

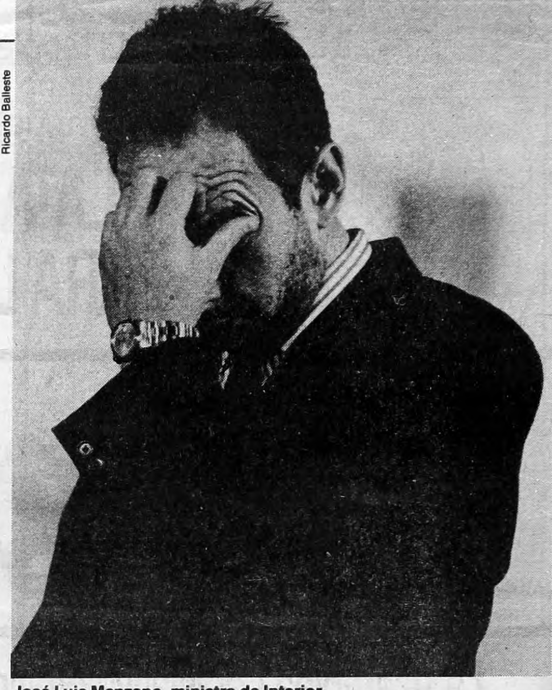
—Lloren, el jefe se conmueve. Si lloran no les puede negar nada.

El lunes regresaron a Buenos Aires con los ojos un poco irritados pero con la promesa de que la Secretaría de la Juventud sería para Claudia Bello.

4 Millonario y mendigo, *por James Neilson*

Los jubilados cobrarán con plata provinciana

Cerca de la medianoche de ayer se daba por seguro el sí de los gobernadores a la poda de un 15 por ciento en los fondos coparticipables, en un acuerdo sacado con fórceps.


Ricardo Balleste

José Luis Manzano, ministro de Interior.
Ahora administrará más de 600 millones de pesos por año.

Al cierre de esta edición, los gobernadores provinciales se dirigían a la Casa Rosada para cerrar el acuerdo con el Gobierno que modifica el régimen de coparticipación federal de impuestos para poder pagarles a los jubilados el 82 por ciento móvil del salario activo. Luego de casi diez horas de febriles negociaciones, el pacto quedó así perfilado: se habría convenido garantizar a las provincias un "piso" de 725 millones de pesos mensuales, que surgirían luego de descontar un 15 por ciento de la masa total coparticipable para pagarles a los jubilados el 82 por ciento móvil y solventar los gastos de la DGI. Fuera de ese porcentaje también se apartarían 43 millones por mes para el fondo de emergencia para provincias con problemas financieros, que inicialmente iba a ser de 37 millones mensuales y extraídos de ese porcentaje. La intención era abrochar el trato casi en la medianoche para firmar hoy el acuerdo definitivo.

Si algo faltaba para enrarecer el clima, Domingo Cavallo atacó desde temprano al declarar a una radio que las provincias que finalmente no adhirieran al acuerdo "no participarán del régimen de coparticipación. En ese caso, retomarán sus atribuciones impositivas y tendrán que cobrar ellas sus impuestos". Poco más tarde, el titular de Economía insistió con que los jubilados comenzarán a cobrar el 82 por ciento "tan pronto como dispongamos de los recursos", y estimó que se haría efectivo "junto con los haberes de setiembre".

La reunión entre los gobernadores y los ministros Cavallo y José Luis Manzano estaba prevista para las cinco de la tarde en el Ministerio del Interior, pero sólo al filo de la medianoche se esperaba su concreción, luego de nueve horas de negociaciones. A las dos de la tarde, los gobernadores y los ministros de Economía provinciales se encontraron en el Consejo Federal de Inversiones, intentando consensuar una posición común para llevar al cónclave. Pero a la hora inicialmente prevista para el encuentro, Córdoba, Entre Ríos, Chaco y Catamarca seguían firmes en su oposición, y según algunos trascendidos habían recibido la inesperada adhesión del gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo.

Ante la dificultad para resolver el problema, algunos integrantes del equipo negociador (integrado por hombres de Interior y de Economía) debieron recorrer varias veces las diez cuadras que separan al ente provincial de la Casa Rosada intentando acercar las posiciones. Incluso el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, (a esta altura uno de los principales impulsores de acordar con la Nación) envió al CFI a su segundo, Rafael Romá, mientras mantenía sucesivas reuniones en Gobierno con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y con el titular de Interior, José Luis Manzano.

El jefe de la cartera política también recibió a los representantes del cordobés Eduardo Angeloz —el vicegobernador y el titular de Economía provinciales, Edgardo Grosso y Jorge Caminotti— para sondear el alcance real de su resistencia a firmar. De gira por el interior de la provincia, Angeloz había insistido en Villa Dolores con su disposición a discutir con el Gobierno un posible acuerdo "si la Nación acepta como préstamo el dinero para atender a los jubilados. Pero no aceptamos que tome los fondos, salvo que hubiera otra clase de propuestas, como la posibilidad de conjugar débitos y créditos que tenemos entre las partes". Finalmente los cordobeses suscribieron el acta ad referéndum de lo que decida la Legislatura provincial.

Hacia las ocho de la noche todos los gobernadores, con la excepción del neuquino Jorge Sobisch y Rolando Tauguinas, del Chaco, comenzaron a debatir los detalles de la contraoferta que llevarían al encuentro con Cavallo y Manzano, pero no lograban ponerse de acuerdo en cómo se distribuirían el fondo de emergencia de 43 millones que se crearía con este pacto para compensar a las provincias más perjudicadas por el mismo, y la recaudación del FONAVI, del COFAPYS y de los fondos viales que, según declaró el mandatario jujeño, Roberto Domínguez, Economía habría acordado que sean administrados por el interior.

Domingo Cavallo llegó a la Casa Rosada poco después de esa hora para reunirse durante una hora con Manzano y Bauzá antes de partir a Olivos para informarle al presidente Menem del estado de situación. El secretario general fue el encargado de ir al CFI para terminar de convencer a los gobernadores de que concurrieran al Ministerio del Interior, cosa que ocurrió pasadas las once de la noche.

La discusión en torno de la administración del fondo de emergencia no era menor, ya que esa fue precisamente la pieza de cambio ofrecida por el Gobierno para convencer a los más resistentes al acuerdo. La intención expresa es compensar con ese dinero a las provincias que sufran quitas mayores a partir del acuerdo. Pero muchos sospechan de la efectividad de ese trato, apuntando que, de hecho, Interior pasará a manejar más de 600 millones de pesos al año si se suman al fondo de emergencia los fondos para Aportes del Tesoro Nacional, ya establecidos en el régimen de coparticipación actual. "Es una suma que se presta a la discrecionalidad de los manejos políticos".

LA NACION SE QUEDO CON 1600 MILLONES

Maestros en guardarse el vuelto

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Las sucesivas modificaciones que Cavallo ha venido introduciendo en el régimen de coparticipación —el acuerdo que ayer se estaba intentando cerrar en el Ministerio del Interior es el quinto cambio en esa serie— ya les significó a las provincias una merma de 1584 millones de pesos para el lapso de setiembre del 91 hasta este mes, de acuerdo con los cálculos realizados por el estudio M&S Consultores.**

En su trajín para garantizar un superávit de Tesorería nacional que le alcance para pagar la deuda externa sin necesidad de emitir ni de apelar a las reservas del Banco Central —es decir respetando la lógica básica de la convertibilidad— el ministro de Economía ha retocado en diversas oportunidades la relación fiscal con las provincias con medidas que, sin excepción, afectaron las finanzas de los distritos del interior y mejoraron la disponibilidad de recursos del Estado nacional.

La primera fue en setiembre del año pasado cuando consiguió que el Congreso aprobara la afectación del 11 por ciento de la recaudación del IVA (por lejos el impuesto coparticipable más relevante) al sistema de seguridad social. Por aquel entonces, esa precoparticipación representaba una merma de 62 millones de pesos por mes en los recursos provinciales.

A eso le siguió la transferencia de escuelas y hospitales, que se materializó en el Presupuesto de este año e implicó para las cuentas del secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, un ahorro mensual de 70 millones. Luego vino en abril del 92 el pase de factura de Cavallo a las provincias de una porción de los gastos administrativos de la DGI, lo que le generó un nuevo alivio por 30 millones mensuales. Finalmente, un decreto de necesidad y urgencia de mayo que determinó que una quinta parte —alrededor de 30 millones por mes— de la recaudación del Impuesto a las Ganancias también comenzara a derivarse al sistema de seguridad social.

Como se aprecia, la negociación de estas últimas semanas que anoche estaba a punto de concluir con una quita para las provincias del 15 por ciento de la masa de impuestos coparticipables, es nada más que la culminación de una estrategia para apropiarse de fondos provinciales.

Carlos Melconian y Rodolfo Santángelo compararon —ver cuadro— lo que efectivamente recibieron las provincias con lo que les hubiera tocado de haberse mantenido las reglas de hace un año. De esa confrontación se deduce que Cavallo ya les incautó 1584 millones en los últimos doce meses, el equivalente a nada menos que cinco meses del superávit fiscal requerido por su programa. Ese monto seguramente será mayor en los próximos doce meses, debido a la fuerte incidencia del recorte que entraría en vigencia a partir de agosto.

En el otro cuadro se muestra cómo se repartieron los 1584 millones que les birlaron a los ministros de Economía provinciales: un 92 por ciento sirvió para fortalecer el sistema de seguridad social (a cargo del Estado nacional) y los restantes 128 millones engrosaron las cuentas del Tesoro.

El argumento del ministro es que aun con todas las podas, las provincias pasarán a recibir alrededor de 770 millones de pesos por mes, que representan un aumento del 20 por ciento en relación con las transferencias de los inicios de la convertibilidad. Claro que el aumento de la recaudación total creció muchísimo más que un 20 por ciento, lo que deja a las provincias como las socias postergadas en lo que se supone un Pacto Federal.

La poda a las provincias

(En millones de pesos)

	Transferencias de acuerdo con el régimen de coparticipación	Recursos efectivamente transferidos	Diferencia
SET 91	725	692	-33
OCT 91	858	814	-44
NOV 91	832	792	-40
DIC 91	888	848	-40
ENE 91	921	804	-117
FEB 92	847	734	-113
MAR 92	855	719	-136
ABR 92	976	782	-194
MAY 92	1016	830	-187
JUN 92	1008	782	-226
JUL 92	1079	880	-200
AGO 92*	1021	767	-254
TOTAL	11.026	9444	-1.584

* *Supone la vigencia del acuerdo entre Cavallo y los gobernadores*

Fuente: M&S Consultores

Ganadores y perdedores

(En millones de pesos)

Mes	Provincias	Seguridad social	Tesoro
Set. 91	−33	62	−29
Oct.	−44	83	−39
Nov.	−40	76	−36
Dic.	−40	76	−36
Ene. 92	−117	88	28
Feb.	−113	82	31
Mar.	−136	100	36
Abr.	−194	120	74
May.	−187	122	64
Jun.	−226	155	71
Jul.	−200	173	27
Ago.	−254	317	−63
Total		1454	128

RECHAZO A LA INTERVENCION DE CORRIENTES

Cortocircuito para el Gobierno

Menem postergó la firma del anunciado decreto para estudiar una oferta del autonomismo, mientras crece la protesta.

La Asamblea Legislativa correntina, en un abierto desafío al Poder Ejecutivo nacional, decidió formar un gobierno paralelo como respuesta al anunciado decreto de ampliación de la intervención federal a los tres poderes de esa provincia, que corona a Claudia Bello en lugar del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia. La decisión de los legisladores correntinos —que anunciaron su voluntad de designar como mandatario interino al senador autonomista José García Enciso— fue avalada por representantes de todas las fuerzas políticas, incluidos varios diputados y senadores justicialistas que concretarán de este modo una nueva fractura en el peronismo de Corrientes. Sorprendido por la resistencia provincial, el presidente Carlos Menem aceptó postergar la firma de los decretos hasta considerar una propuesta de último momento realizada por el senador autonomista José Antonio Romero Feris, destinada a evitar la intervención a los tres poderes a cambio de la modificación del Superior Tribunal de Justicia de Corrientes. La crisis institucional, de todos modos, podría postergar las elecciones para gobernador y vice y convencionales constituyentes, según confiaron a *Página/12* voceros de la Casa Rosada.

Mientras se aguardaba la firma de los decretos, senadores nacionales encabezados por Romero Feris reclamaban que hoy se realice una sesión de la Cámara alta para repudiar la medida del Ejecutivo nacional. El legislador del Pacto Autonomista Liberal fue apoyado por Hipólito Solari Yrigoyen, en nombre del bloque de la UCR, y por la justicialista Alicia Saadi, durante una frustrada sesión especial.

La provincia de Corrientes, en tanto, se encontraba ayer en estado de ebullición y para hoy se prevén manifestaciones de repudio al intento de "avasallamiento" de la autonomía provincial por parte del gobierno central. Ayer, cerca de 3000 personas se reunieron para manifestar su rechazo a la medida en la plaza 25 de Mayo, frente al edificio que comparten la gobernación y la Legislatura provinciales. Durante la mañana, otro grupo había interrumpido por casi dos horas el tránsito en el puente General Belgrano, que une la capital correntina con la vecina ciudad chaqueña de Resistencia. Además, una delegación de legisladores provinciales presentó un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación (ver recuadro) y, por la tarde, se trasladó a la embajada de Estados Unidos para denunciar un "avasallamiento de las facultades del Congreso" nacional por parte del gobierno del presidente Carlos Menem, pero no logró que la recibiera el embajador Terence Todman, por tratarse de una cuestión interna.

Uno de los miembros de esa comisión de legisladores, el senador provincial Rodolfo Martínez Llano, afirmó que "Menem es quien ha impulsado la democratización de Cuba, lo cual es positivo para el país, pero esa actitud no se condice con su política interna". Al margen de la dureza de las declaraciones, el principal objetivo de los diputados y senadores correntinos es frenar la intervención al Poder Legislativo.

Por su parte, el saliente interventor Francisco de Durañona y Vedia ratificó su desacuerdo con la ampliación de la intervención y aseguró que "Manzano me advirtió que el candidato (menemista) Alberto Di Filippo pidió estas medidas al Presidente porque estaba preocupado por el resultado electoral". Distintos informes consignan que las últimas encuestas eran desfavorables al candidato justicialista, pero estas palabras en boca del dirigente de la UCeDé sonaron como un llamado de atención. De Durañona y Vedia volverá a la Cámara de Diputados para ocupar la presidencia del bloque ucedeísta, lo que lo pone en una posición de relativa fuerza. Pero además se reincorporará como miembro de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, donde funcionó como aliado del Gobierno a la hora de trabar el juicio político de la jueza María Romilda Servini de Cubría y donde el oficialismo tiene una mayoría tan ajustada que un vuelco en su posición puede ser fatal para la polémica magistrada.

Al margen de esta cuestión, la anunciada decisión del Gobierno desencadenó una serie de declaracione a favor y en contra. Entre las primeras, el Consejo Nacional justicialista se anticipó a la firma del decreto y al mediodía dio a conocer su apoyo. En el mismo sentido se manifestaron los partidos correntinos que integran el Frente de la Esperanza, liderado por la fracción menemista del PJ, y que incluye a la democracia cristiana, un sector del Partido Acción Correntina, el MID y otras fuerzas menores. En sus argumentos, el nucleamiento antipactista señala que "nadie ignora que el Pacto Autonomista Liberal controla la discrecionalmente al Superior Tribunal de Justicia y el funcionamiento global de la Justicia de nuestra provincia".

En la oposición más cerrada al decreto presidencial, además del Pacto, también se anotaron el Comité Nacional de la UCR y sus bloques de senadores y diputados nacionales, el Partido Intransigente y dos representantes de partidos provinciales: el bloquismo de San Juan y el Partido Acción Chaqueña, una mala señal para la política de alianzas del oficialismo en el Parlamento.



Gentileza Diario El Litoral

Una de las manifestaciones de repudio a la intención oficial de postergar las elecciones.

Reclamo en la Corte

El Poder Legislativo de Corrientes presentó ayer ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación un recurso de amparo preventivo ante los anuncios de la ampliación de la intervención federal, junto a un pedido para que se dicte la medida cautelar de no innovar. El escrito fue entregado en mano ayer al mediodía al presidente de la Corte, Ricardo Levene, por una comisión de legisladores provinciales y nacionales, durante el transcurso de una entrevista de la que también participaron los ministros Santiago Petracchi y Carlos Fayt.

La decisión de recurrir a la Corte Suprema fue adoptada en la madrugada de ayer por la Asamblea Legislativa de Corrientes, que manifestó en una declaración aprobada por representantes de todos los bloques, incluidos varios legisladores justicialistas, que ese cuerpo está "dispuesto a defender hasta las últimas consecuencias el derecho del pueblo de la provincia a decidir con su voto quiénes regirán nuestros destinos". Y agrega que "Corrientes ostenta una larga y honrosa tradición, que no será desmentida en esta ocasión, de luchas contra el avasallamiento de las instituciones por parte de los gobiernos centrales, así como también en defensa de sus derechos a darse sus propias autoridades ejerciendo su libre voluntad de elección".

Los legisladores correntinos señalan entre sus fundamentos que el amparo "resulta procedente por cuanto, de acuerdo a la documentación anexa (material periodístico con el anuncio de la intervención ampliada), se pretendería intervenir dos de los Poderes de la provincia de Corrientes, contraviniendo expresas normas, como los artículos 5, 6 y sus concordantes de la Constitución Nacional".

En otro párrafo se señala que con el pedido de que se dictamine la medida de no innovar "pretendemos poner un límite a un exceso o desborde del Poder Ejecutivo que ocasionaría, eventualmente, un perjuicio de tal magnitud que haría ilusoria la reparación posterior".

COMICIOS Y AJUSTE

Las dos poderosas razones

Cuentan que el Presidente la tomó del hombro y le dijo: "Sos la interventora en Corrientes", y que entonces Claudia Bello puso su tono más formal para preguntar "¿Qué se espera de mí?". La respuesta fue algo así como "un trabajo eficiente y transparente que culmine con la convocatoria a elecciones". Todo parecía indicar que el Gobierno esperaba bastante más: para no admitir que se buscaba fundamentalmente torcer un resultado electoral que aparecía adverso para el oficialismo, se asegura que, en realidad, se trata de hacer el ajuste que aún no se llevó a cabo en ese distrito y que tampoco concretaría un futuro gobierno surgido de la voluntad popular.

Para que quede clara la confluencia de las dos razones, Claudia Bello se reunió ayer por la tarde con el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, para recibir una terna de nombres sugeridos para hacerse cargo del Ministerio de Economía de la provincia. Según el primer plan Bello debería encargarse del trabajo "político" tendiente a revertir la imagen del menemismo en la provincia y algún hombre surgido del riñón del equipo del ministro Domingo Cavallo deberá ocuparse de sanear las finanzas y lograr que Corrientes deje de ser, como dijo el cordobés en la última reunión de gabinete, un "barril sin fondo". Para la primera cuestión, ella pensaba llevar como mano derecha —seguramente en el Ministerio de Gobierno— a un conocido militante del peronismo capitalino y dirigente de Guardia de Hierro, Roberto Grabois, que hasta ahora la secundaba como subsecretario de Relaciones con la Comunidad.

Aunque los argumentos vertidos por Cavallo en aquella reunión parecen haber sido los que precipitaron finalmente los hechos, el tema se había analizado con detenimiento desde que se conoció una encuesta encargada por el Gobierno en la que se pronosticaba un virtual empate entre el menemismo y el Pacto Autonomista Liberal. "Es obvio que el principal objetivo político de la intervención no se había cumplido", explicaba anoche un vocero del Gobierno, admitiendo que no se trataba tanto de conciliar la política local como de asegurar un triunfo para el candidato del PJ, Alberto Di Filippo.

Ningún dirigente ni funcionario del oficialismo pudo explicar ayer públicamente el tema y las argumentaciones privadas parecían, por lo menos, poco contundentes. A la idea de intervenir para asegurar el triunfo del oficialismo se oponía la imagen negativa que generó la medida, y por los despachos de Interior circuló el fantasma de lo sucedido con Jorge Yoma en La Rioja, que marchaba al tope de las encuestas hasta que se puso fervientemente a favor de la intervención en su provincia. Por otra parte, el regreso de Francisco de Durañona y Vedia a la Cámara de Diputados sólo agrega dudas para la suerte del oficialismo: el ucedeísta, que retorna con su relación con el oficialismo por lo menos resentida, se convertirá en el "número doce" de la Comisión de Juicio Político y su voto será el que defina en las cuestiones en que el menemismo juega su suerte, como el posible juicio a María Servini de Cubría.

La mayor parte de los voceros prefería optar por la justificación de la necesidad de realizar el ajuste como si se tratara del argumento más contundente. "Hasta ahora el ajuste no se hizo, y ganara quien ganase las próximas elecciones, si tratara de hacerlo en medio del caos institucional que es esa provincia no podría concretarlo", puntualizaban, sin lograr explicar cómo encuadraban esta idea en las normas constitucionales que fijan claramente las causales de una intervención.

La idea le fue anunciada a Claudia Bello el sábado por la noche en Olivos, cuando terminaba una cena de la "Segunda línea" con el presidente Carlos Menem y ella escuchó la propuesta junto con los otros dos líderes de esa corriente, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, y el ex interventor en Catamarca, Luis Prol.

Opinión

Por James Neilson

Millonario y mendigo

Hasta hace muy poco, la clase dirigente local daba por descontado que la riqueza del país era tan fabulosa que sus gobernantes no deberían preocuparse en absoluto por los costos de sus ambiciosos proyectos, de ahí la proliferación de obras "faraónicas" y plataformas partidarias utópicas. En cambio, cuando del territorio nacional, generalmente reconocido o meramente hipotético, se trataba, el iluso manirroto que se creía multimillonario se vio reemplazado por el millonario de verdad convencido de su indigencia que luchaba denodadamente por cada céntimo de peso a su alcance.

Ultimamente, algo ha cambiado. La palabra "austeridad" ya no suena tan exótica y sólo algunos despistados siguen creyendo que las leyes económicas ajenas no tienen cabida aquí. Asimismo, una franja ultra aparte, se ha aceptado que en ciertas circunstancias sería legítimo deponer un reclamo territorial excesivo cuyos fundamentos pueden haber parecido incontrovertibles a algunos nacionalistas fervorosos pero que no impresionan a nadie más. Sin embargo, como el episodio de los "hielos continentales" nos está recordando, en este ámbito la evolución continúa siendo gradual y en cualquier momento puede producirse una recaída en viejas actitudes cómodamente intransigentes.

Ahora bien: a nadie se le ocurriría proponer repartir a diestra y siniestra trozos de territorio poblado o de importancia indiscutible para un solo habitante del país. Pero, claro está, el caso de los hielos —o del Canal de Beagle— no plantea esta eventualidad alarmante. Es poco probable que el traspaso de toda el área a uno de los dos países reclamantes lo beneficiaría en lo más mínimo o que perjudicaría al otro. Aun así, tanto aquí como en Chile sectores cada vez más amplios están actuando como si fuera cuestión de un interés vital incomparablemente más significativo que una buena y pacífica relación bilateral, sin conflictos de límites capaces de excitar las mentes de los belicosos.

En realidad, los problemas nacionales no tienen nada que ver con el territorio o con la soberanía —concepto siempre cambiadizo—: si fueran claves, el país poseería más que suficientes de ambos para transformarse pronto en una superpotencia. Desgraciadamente, las cosas no son tan sencillas. Para el destino de los argentinos, pesan muchísimo más factores económicos, sociales, políticos y culturales. La mayoría parece entenderlo: hasta ahora cuando, menos, la reacción popular contra una presunta pérdida educativa ha sido mucho más vehemente que la incipiente cruzada por los hielos supuestamente amenazados. En el pasado no demasiado lejano, los diferendos territoriales solían desatar más pasión con los conflictos relacionados con el país real, es decir, con la gente, pero puede que en eso también las prioridades estén reordenándose, aunque ciertos políticos tradicionalistas no quieren darse por enterados.

LA BANCADA DEL PJ DISCUTIRA EL TRATADO

UNA DISCIPLINA DE

Tras la reunión del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, con un grupo de legisladores, la bancada oficialista se reunirá hoy para discutir el tratado con Chile sobre Hielos Continentales. La intervención a Corrientes dificulta aún más el apoyo de los diputados provinciales y de los del bloque ucedeísta al que regresa Francisco de Durañona y Vedia.

El bloque justicialista de diputados nacionales se reunirá hoy para unificar posiciones en torno del tratado con Chile sobre Hielos Continentales, ya que el oficialismo espera acompañar la visita del presidente Carlos Menem a Chile con un dictamen favorable de las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa de la Cámara baja, para lo cual se retomaron contactos con los legisladores radicales que forman parte de ambos organismos. Con la amenaza de sanciones o mediante una negociación, los hombres del Gobierno aspiran a sumar los votos favorables para poner en el bolsillo del jefe de Estado un despacho de comisión similar al que ya se produjo en Chile.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, almorzó ayer con el titular de la bancada justicialista de Diputados, Jorge Matzkin, y con varios miembros del bloque, como Miguel Angel Toma (presidente de la Comisión de Defensa), Carlos Ruckauf (presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores), Jorge Yoma y Carlos Romero para concertar una estrategia que garantice un feliz viaje a Menem, sin el disgusto de un descrédito parlamentario frente a Chile.

Los hombres del Presidente admiten que la decisión de intervenir completamente Corrientes —es decir, extender la intervención a los poderes Legislativo y Judicial— les complica su situación con el bloque de diputados provinciales, que ya miraban con malos ojos un tratado que aquellos que provienen del sur del país se veían obligados a rechazar por mandato de su electorado.

Esta es una realidad asumida, al igual que la necesidad de encontrar una salida elegante para el ex interventor Francisco Durañona y Vedia, un operador privilegiado en el bloque de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), donde aún falta conseguir voluntades favorables al tratado. Pero ello no obsta para que se impulse sin contemplaciones el disciplinamiento del bloque justicialista, que espera dejar sin aire a los rebeldes que se muestran reacios a dar su voto por el tratado, aunque se tenga alguna contemplación con aquellos que provengan de las provincias más afectadas, como Santa Cruz. Este no es el caso —se argumentó en el almuerzo— de legisladores como Humberto Romero o Graciela Camaño, que serán llamados al orden.

"No hay precio para la paz", sostuvo Bauzá, en un remedo de Lenin, que afirmó lo mismo en 1918 respecto del conflicto ruso-alemán. El tratado despierta diariamente un sinnúmero de reacciones negativas de diferentes sectores, incluidos legisladores peronistas como el diputado José Corchuelo Blasco, quien insistió en su voto negativo, porque "todavía estamos en condiciones de avanzar en la demarcación" y porque "no existe ninguna" razón de Estado para apoyarlo.

A su vez, la Comisión Permanente para la Recuperación del Patrimonio Nacional efectuará mañana un acto público frente a la Cancillería para dar a conocer un documento de rechazo al tratado. Participan en la Comisión los diputados del Grupo de los Ocho (peronistas disidentes) y el ex candidato a senador por el Frente del Sur, Fernando "Pino" Solanas, entre otros.

Por su parte, el ex teniente coronel Aldo Rico, líder del Movimiento por la Dignidad y la Independencia Nacional (MODIN), llamó a "resistir la entrega, porque el tratado es un efecto de la debilidad argentina" y advirtió que "a medida que cedamos el conflicto se acerca cada vez más". Según Rico, "argentinos y chilenos podemos fijar intereses políticos concurrentes mucho más trascendentes y decisivos".

En ello coincidió con el Partido Obrero (PO), que convocó a "los trabajadores argentinos y chilenos a repudiar el entreguismo de sus go-



Por Francisco Arrúa*

Mutilación en cierne

Enfrentamos el riesgo de sufrir una nueva mutilación territorial. El límite propuesto por nuestra Cancillería en los Hielos Continentales marcará —supuesto que sea ratificado por ley— una irresponsable cesión de casi 1500 km² de territorio argentino.

La ya llamada "poligonal de la vergüenza" no fue elaborada por la Comisión Nacional de Límites, ni intervino el Instituto del Hielo Continental. La trazó el ex viceministro Olima, luego de un viaje a Chile. El Ministerio de Relaciones Exteriores desdeñó aquellas instituciones. Y también subestimó al Congreso y a la opinión pública, proporcionándoles información groseramente distorsionada, o simplemente falsa.

Por ejemplo: el Palacio San Martín difundió que Chile recibiría 1057 km del "territorio en disputa", y la Argentina 1278. Lo real es que la partición se propone exclusivamente en territorio argentino. Se corre al Este el límite de la cartografía oficial del área, cuya última edición (julio de 1990) *fue aprobada por la misma Cancillería.*

¿Qué movió a la Cancillería a proceder contra el derecho y contra los intereses del país? ¿Podría ser el soborno? ¿Es la negligencia y la frivolidad llevada a su máxima expresión?

Hay que buscar la respuesta en los protagonistas. En julio de 1991, ante los diputados de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores, Di Tella sostuvo la necesidad de "establecer límites flexibles para lograr el objetivo de la integración". En buen romance, tamaño despropósito significa que ya no hay límites seguros. Que, si hace falta, se entregarán territorios en aras de metas económicas. Se arrojarán por la borda los tratados, con tal de alcanzar el rédito político que podría significar la integración con Chile. Con ingenuidad perversa, cree Di Tella que la prodigalidad en ceder lo que no le pertenece abrirá las puertas del Pacífico. Ni siquiera receptó la advertencia del embajador chileno Carlos Figueroa, que en su conferencia del 23 de agosto de 1990 anunciaba en nuestro país que los distintos niveles de situaciones macroeconómicas obstaculizaban la incorporación trasandina al MERCOSUR. Chile quiere negocios puntuales, como el del gas. Pero no la integración.

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, calificó los argumentos diplomáticos que justifican el acuerdo como "lamentables" y de "un nivel intelectual despreciable". No es de extrañar, entonces, que para el ministro de Relaciones Exteriores límites y fronteras sean la misma cosa.

El límite es una línea divisoria rígida, que marca con la mayor exactitud posible el confín de un Estado, que desde allí y hasta allí ejercita su soberanía. Retroceder su trazado implica disminuir la heredad territorial.

La frontera, más que una franja, es un volumen periférico, que se extiende desde el límite hacia el interior del Estado. Constituye un ámbito de transición, en el que se relativizan las diferencias culturales entre los países, en razón de una mutua e intensa interacción, y del contacto permanente por la circulación de bienes, personas y expresiones culturales. Está sujeta a regulaciones especiales, cuya flexibilidad depende de una decisión política. Para viabilizar un proceso integrador, las cuestiones de frontera deben desdramatizarse, desregularse y concertarse. Pueden así constituirse espacios de cooperación.

Flexibilizar al máximo las fronteras facilita el progreso común, aventa desconfianzas, induce al mutuo conocimiento, conduce a la paz de los pueblos. Pero tal actitud positiva no tiene relación con retroceder límites (recuérdense los "límites flexibles" de Di Tella). Lo primero facilita la integración. Lo segundo la obstaculiza, al crear bases de conflicto. Que es precisamente lo que hace nuestra Cancillería, con una propuesta generadora de tensiones, hoy inexistentes. Se abrirán heridas permanentes. Se provocará el corrimiento del límite oeste del Sector Antártico Argentino. Se compartirá injustamente las nacientes de la cuenca del Santa Cruz, de gran capacidad energética por su caudal, que lo ubica como el segundo río interior. Se partirá el Parque Nacional Los Glaciares, que la ONU reconoció de soberanía argentina. Se cederán instalaciones del Instituto del Hielo Continental, que desde hace 43 años tiene presencia activa en el área, *sin que Chile haya objetado jamás su pública actividad científica.* Se creará inseguridad jurídica, al abandonarse las pautas del Tratado de 1881.

Las presiones políticas para que el acuerdo Menem-Aylwin sea aprobado son intensas. La Cancillería quiere "blanquear" su desmesurado fracaso. Sólo podrá hacerlo si el Congreso asume la histórica responsabilidad del error.

Si existe un análisis sereno y desapasionado de los antecedentes jurídicos y geográficos, el rechazo será la consecuencia natural. Pero no debiera agotarse allí la cuestión. ¿Qué pasa con la responsabilidad de los funcionarios públicos? ¿Por qué hemos sido llevados a una situación tal? ¿Qué geógrafo, qué técnico argentino elaboró la "poligonal de la vergüenza"? ¿O lo propuesto por argentinos fue diseñado por extranjeros?

Si queremos ser una nación creíble es menester terminar con los funcionarios que creen pueden hacer impunemente lo que quieran, a despecho del derecho y en contra de su deber.

**Ex director general de Desarrollo de la Superintendencia Nacional de Fronteras.*

EDICTO. Juzgado Nacional en lo Civil Nº 93, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Jorge Víctor Gil. Publíquese por 3 días. Bs. As., 13 de julio de 1992. Marta S. Gastaldi - Secretaria

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por TREINTA DIAS a herederos y/o acreedores de Dña. Margarita Rosa Nélida Juricka. Buenos Aires 21 de mayo de 1992. Dr. Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

CON CHILE

HIELO



Secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, tejedor del acuerdo con Chile.

Jorge Matzkin y Miguel Angel Toma, entre otros diputados del PJ, se reunieron para disciplinar la bancada.

biernos" y afirmó que "los conflictos fronterizos de ambos países se resolverán en el marco de la unidad socialista de América latina".

Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) fue la entidad empresarial que más claramente se pronunció contra el acuerdo, al hacer suya la manifestación de la Federación de Instituciones Agropecuarias de Santa Cruz (FIAC), que cuestiona el tratado por abandonar los anteriores criterios de demarcación de límites, como el de altas cumbres, y por encontrar irrazonables los argumentos oficiales para firmar sin intentar efectuar estudios que precisen la frontera en la zona en diferendo.

Curiosamente, el diputado chileno Antonio Horvath (independiente) afirmó que el tratado es un "mal acuerdo" para su país y admitió que la oposición de sectores políticos argentinos "nos llama un poco la atención, puesto que a nuestro juicio no están perdiendo territorio sino que lo están ganando". Según Horvath las relaciones entre ambas naciones "seguirán tan bien como hasta el momento", ya que la discusión del acuerdo "para nada las vulneran".

Quejas chilenas

El Comité de Defensa de la Soberanía de Chile, que agrupa a ex militares trasandinos, hizo pública una declaración en la que se opone al acuerdo limítrofe sobre Hielos Continentales, suscripto por los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin el año pasado, por lo que exhortó al Parlamento de su país a rechazarlo. "El trazado de la línea de frontera pasa a menos de 7 kilómetros del seno Andrew, perteneciente al fiordo Asia, y en la parte sur de los Campos de Hielo (Hielos Continentales) pasa a menos de 4 kilómetros del fiordo El Calvo, lo que dejará a nuestro país cortado en dos y a la Argentina en la ribera del Pacífico", dice el comité de ex militares. Luego de calificar de "entrega" el convenio, asegura que Chile tiene "todos los derechos históricos y jurídicos sobre estos territorios".

UIA

Contrariando el pronóstico del ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, los representantes de la Unión Industrial Argentina tuvieron ayer su primera inasistencia a la reunión del Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario Mínimo. Díaz había asegurado el sábado último que la amenaza de la central fabril no se concretaría, pero ayer el empresario metalúrgico Israel Mahler ratificó que no participarán de las sesiones del Consejo hasta que el Gobierno no retire del Parlamento el proyecto de ley de convenciones colectivas y revise el decreto reglamentario de la norma que regula los accidentes de trabajo. En su defecto, asistieron las entidades patronales Sociedad Rural, Cámara Argentina de Comercio, CGI y UDECA.



El interés nacional

El gobierno militar argentino de 1972 dispuso ir a un arbitraje internacional por la disputa con Chile en la zona del Canal de Beagle, desoyendo la opinión de juristas y técnicos que consideraban que la posición de nuestro país era tan frágil que un Tribunal daría entera razón a Chile. Efectivamente, el laudo fue desfavorable a nuestro país y otro gobierno militar, en 1978, dispuso desconocer su resultado y embarcar a la Argentina lisa y llanamente en una guerra con Chile. "In extremis" y a horas del comienzo de las hostilidades, la mediación de la Santa Sede detuvo la tragedia.

Los acuerdos alcanzados por vía de la mediación vaticana y consagrados en el Tratado de Paz y Amistad firmado en 1984 con Chile remontaron con bastante ventaja para nuestros intereses los pésimos antecedentes del desmanejo militar de los 70.

En 1984 y en plena euforia alfonsinista, el justicialismo no se reponía aún de su derrota electoral del '83 y eran sus autoridades Herminio Iglesias, Vicente Saadi, etcétera. Un grupo de dirigentes peronistas con clara conciencia de su responsabilidad histórica y sostenido por una vocación y una convicción integracionista, que pasa por encima de las banderías partidarias, dio la lucha interna por el respaldo a la aprobación del Tratado.

Debatió, confrontó y acordó entonces con el radicalismo y lo hizo desde la buena fe, porque tenían claro que lo que estaba en juego en aquel momento eran los intereses de la Argentina y no la jefatura de una fracción del bloque en alguna de las comisiones del Congreso o una candidatura municipal. Se llamaban Carlos Menem, Antonio Cafiero, José Manuel de la Sota, Luis Vernet, José Octavio Bordón. Con esa misma convicción por la democracia, con esa misma responsabilidad dieron en los años siguientes la lucha interna en el partido y aplastaron a los mariscales de la derrota.

La buena fe, que en estos casos extremos se identifica con el patriotismo, es lo que diferencia hoy a algunos de los opositores al Acuerdo de Hielos Continentales de otros. Porque es comprensible que un ciudadano santacruceño perjudicado de diferentes maneras por el centralismo porteño se oponga a buena parte de las iniciativas del Ejecutivo y más aún en un tema tan sensible como el de la soberanía territorial. Uno no lo comparte pero lo entiende. Pero es grave que Hielos se convierta para los patagónicos en una bandera de lucha que exceda lo meramente limítrofe. Y es aún mucho más grave que el debate sea extrapolado y deliberadamente distorsionado por autoridades y legisladores de la UCR. Varios de ellos tienen plena conciencia de lo comprometido de la situación. Esto resulta amargamente asombroso y decepcionante para sus amigos radicales, socialistas y democristianos chilenos que dan la lucha cotidiana contra la escasa convicción democrática del pinochetismo.

Nos preocupa que un tema de política exterior que conlleva una delicadísima cuestión de soberanía territorial no sea abordado con honestidad y profundidad. Estos asuntos sólo se resuelven lejos de la fácil retórica hipernacionalista de ultraderecha y ultraizquierda.

Construyendo el consenso y el pluralismo que diez años de democracia nos van enseñando.

La soberanía popular de fin de siglo sigue pasando por la defensa irrestricta del territorio, pero con el dato nuevo de que dicha defensa se potencia en la medida en que se inscribe en el marco de la integración con nuestros vecinos. Integración regional que trae consigo inversión, trabajo, consumo, intercambio, comunicaciones y desarrollo; en suma, bienestar para el pueblo.

Un partido democrático y centenario no debería quedar tan por debajo de su responsabilidad mediante tamaña incoherencia consigo mismo.

* *Abogado (UBA) y doctor en Derecho Internacional (Universidad de París). Asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores.*

Reconocer los aportes costaría 6000 millones

La transición del viejo régimen previsional al nuevo, con el reconocimiento de aportes, suma un fuerte costo fiscal. Los seguros de vida añaden otros 30 millones por mes.

(Por Alfredo Zaiat) **Una persona que esté cobrando 1000 pesos y lleve ya 30 años de aportes, cuando se jubile cobrará del Estado alrededor de 720 pesos. A ese monto le deberá sumar el dinero que pueda acumular en el sistema privado, que no será mucho por el escaso tiempo que tendrá para capitalizar sus fondos. Los 720 pesos que le pagará el Estado se conforman con los 100 a 120 que será la "prestación básica" y el monto correspondiente al reconocimiento de los aportes (600 pesos). Esta última decisión del Gobierno de reconocerlos significará un mayor costo fiscal durante el período de transición en el que convivirán los viejos y los nuevos jubilados privados. Según los cálculos del especialista Daniel Marcú, "la erogación adicional del Estado será de unos 6.000 millones de dólares, y por ese mismo motivo el nuevo sistema es más beneficioso para la gente".**

Hay que tener en cuenta que en el caso de los hombres, el Estado cargará con una deuda que será decreciente por 47 años a partir de la puesta en vigencia del nuevo régimen. Durante ese período, en el que quedarán incluidos los trabajadores de 18 a 65 años que hayan realizado aportes a las cajas, el Estado deberá reconocer el 2 por ciento anual sobre el promedio de los mejores sueldos de los últimos 10 años de actividad. En el mencionado ejemplo, el trabajador recibirá el 60 por ciento (2 puntos por cada año de aporte) de la media de su mejor salario. "El nuevo esquema está bien pensado", afirmó el director de Towers Perri/Marcú, experto en planes de pensión.

—*¿Qué crítica merece la reforma?* —preguntó **Página/12**.

—Es difícil que la obligatoriedad masiva genere consenso político. Es una posición muy dura. Si el régimen fuese voluntario sería más aceptable, aunque es importante que el Estado haya decidido dar una compensación por los aportes. Por otro lado, el Gobierno deberá aumentar su control sobre las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones (AFJP), pues surgirán problemas operativos con la incorporación de golpe de casi 5,5 millones de personas al nuevo régimen.

—*¿Con el reconocimiento de los aportes el proyecto se asemeja al esquema chileno?*

—Es totalmente diferente. En Chile se hizo un cálculo sobre cuánto habían aportado los asalariados y el Estado les otorgó un bono por ese monto. Los títulos, que devengan un 4 por ciento anual, fueron depositados en la cuenta individual que el trabajador constituyó en una AFJP. El Estado se comprometió a pagar al momento de la jubilación la totalidad del bono más su capitalización. En cambio, el reconocimiento de los aportes en el esquema argentino consiste en una cuota mensual. De esa forma, el Estado logra una financiación de 20 años, que es la sobrevida media de los jubilados.

—*La eliminación del corte de edad (45 años) en la obligatoriedad de aportar al sistema privado planteará problemas con los seguros de vida. ¿Qué compañía va a querer asegurar a una persona mayor de 55 años?*

—Para los menores de 45 años el riesgo lo asumirá la empresa de seguros, que deberá realizar un contrato con la AFJP. Entre 1,8 y 2,5 por ciento del salario del trabajador será destinado para la cobertura por muerte e invalidez. El problema surge para los que superen esa edad. Se está estudiando que el Estado asuma la diferencia entre el costo del seguro para los jóvenes y el de los mayores. Una estimación preliminar de esa erogación sería de alrededor de 30 millones de pesos mensuales.


Alejandro Amdan

Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social.
Respecto de los aportes, un modelo más duro que el chileno

Poco negocio, malos precios

Los operadores bursátiles aún no consiguieron la brújula que les permita encontrar el camino para evitar los sofocones imprevistos de la rueda. Después de que los negocios del lunes reflejaran un clima de tranquilidad en el recinto, previéndose una semana sin sobresaltos, los inversores se toparon ayer con una violenta caída de los principales papeles empresarios. Las acciones de vanguardia retrocedieron 4,9 por ciento, con un magro volumen operado: 35,8 millones de pesos. Los títulos públicos son, a todo esto, el refugio de los financistas.

El monto de los negocios con acciones fue uno de los más bajos del año. Sólo en la jornada del 9 de enero, cuando se transaron 23 millones de pesos, se registró un nivel más pobre. El menor interés de los operadores, además de la alta volatilidad de los papeles, se debió a las restricciones que estableció el Mercado de Valores para operar en cauciones. De esa forma, la institución bursátil intenta reducir las bicicletas que estuvieron afectando a la plaza.

Entre las líderes se destacó la baja de Banco de Galicia, con una caída de 7 por ciento. Luego se ubicaron Atanor y Garovaglio, con una pérdida de 6 por ciento, y Astra, Comercial del Plata y Siderca, con un retroceso de 5 puntos. Ante las fuertes oscilaciones de los papeles, los banqueros se inclinaron hacia los títulos.

Los BOCON previsionales en pesos avanzaron un 1,5 por ciento, al cerrar a 52,5, mientras que los nominados en dólares subieron un punto, al finalizar a 58,1. El Banco Central, en tanto, compró 6 millones de dólares, acumulando así 163 millones en lo que va del mes. En el frente monetario el call no sufrió variaciones, al ubicarse en el 13 por ciento anual (1,1 puntos mensuales).

DOS CANDIDATOS MAS PARA SOMISA

Acindar se arrima al horno

(Por Daniel Sosa) **Acindar, la tercera empresa siderúrgica del país, se decidió a comprar los pliegos para la privatización de SOMISA, la primera del sector. Si decidiera finalmente ofertar por la acería estatal, cosa que aún duda después de mucho sacar cuentas, deberá competir con dos interesados locales —el grupo Techint y Román Ingeniería— y con otros tantos extranjeros. Ayer se sumó la americana Casey Equipment a la alemana Metalgesellschaft, mientras siguen ausentes los supergrupos mundiales de los que mucho se habló antes que comenzara la venta de la documentación preliminar de la venta: la italiana Iritecna y la germana Tyssen.**

La nueva candidata nacional no pasa por su mejor momento económico, luego de duplicar largamente el año pasado las pérdidas de 1990 (126,5 y 55,8 millones, respectivamente) y de sufrir una sustancial caída en las ventas (de 504 millones hace dos años a 240 en el '91). Sin embargo, no pierde las esperanza de alzarse con la firma más importante de Defensa.

—*¿Formaron consorcio con alguna otra empresa nacional o extranjera?*, fue la pregunta al directivo de Acindar Carlos Leone.

—Por ahora estamos estudiando el tema. No descartamos alguna sociedad, aunque tampoco tomamos la decisión de presentarnos. Falta un mes y medio para hacer las ofertas así que tenemos tiempo de ver qué hacemos.

El único camino vedado para la firma es aliarse con Techint, por cuanto el pliego descarta la posibilidad de que un solo grupo nacional maneje la oferta de laminados. "En su momento me opuse al criterio, ya que la competencia de Brasil, cuya industria es casi diez veces mayor, impide la formación de monopolios, pero no tuve éxito", dijo Leone.

Mientras medita sobre su posición, la empresa espera que Industria se expida sobre las denuncias de dumping realizadas hace 90 días por el ingreso de caños de Sudáfrica (en ese momento las importaciones cubrieron el 10 por ciento del mercado respectivo). Paradójicamente, SOMISA y Propulsora (de Techint) tienen pendientes de respuesta sus propios reclamos contra maniobras similares.

Al entusiasmo en Defensa por la venta de pliegos de la siderúrgica, el secretario Jorge Pereyra de Olazábal añadió otro motivo de satisfacción: tras una reunión entre el ministro Erman González, el titular de YPF, José Estenssoro, y el secretario de Hidrocarburos, Luis Prol, se decidió vender el 100 por ciento de Petroquímica General Mosconi (no habrá propiedad participada).

Ahorristas por su plata

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Pocos días antes de que el directorio del Banco Central le aprobará el pasado 14 de julio a la extrabursátil Extrader la patente para funcionar como banco, su presidente, Carlos Justo Ricardo Sosa, fue procesado por el juez en lo Criminal Roberto Hornos en la causa que se inició en diciembre del año pasado cuando la empresa IATA-Alcatel presentó en su contra una denuncia por estafa en relación con 5,5 millones de dólares que diversos ahorristas le prestaron por intermedio de Extrader. Por su parte, doce de los ahorristas que no pudieron recuperar el dinero han pedido la quiebra de IATA-Alcatel en el Juzgado Comercial de Rómulo Di Iorio.**

Además de Sosa, el juez Hornos procesó a Daniel Casoetto, a Pedro Bacci y a Jorge Redrado. Casoetto era el apoderado de la Unión Transitoria de Empresas entre IATA-Alcatel y Gauss, y Bacci era un alto ejecutivo de Extrader que tenía a su cargo esa cuenta. Desde hace ya varios meses ni uno ni otro conserva el puesto: habrían sido marginados como consecuencia de fundadas sospechas acerca de que ambos orquestaron la maniobra —los créditos se cancelaban o renovaban tomando una cotización de Bónez diferente de la del mercado— que dio lugar al conflicto. También habría participado Redrado (ningún parentesco con el titular de la Comisión Nacional de Valores, CNV), un empleado que respondía a Casoretto y que murió de un infarto mucho antes de conocer su procesamiento.

Mientras tanto, los ahorristas —algunos pequeños y otros importantes como Agip, Massey Ferguson, Edwin H. Voss y Gurmendi— no han podido recuperar lo que prestaron. Doce de ellos, que acumulan créditos a su favor por algo más de 2 millones de dólares, optaron por pedir la quiebra de IATA-Alcatel.

El dictado por Hornos no es el primer procesamiento que involucra a directivos de Extrader. Dos semanas antes, el juez federal Ricardo Weschler procesó como "cómplices secundarios por estafa y asociación ilícita" en la sonada causa Koner-Salgado al presidente Carlos J. R. Sosa y a su hijo Carlos María. Ocurrió el pasado 16 de julio, dos días después de que Extrader recibiera oficialmente la chapa de banco.

En ese mismo caso de intermediación de créditos fiscales apócrifos generados por el grupo Koner-Salgado, Weschler procesó también a cuatro altos ejecutivos del estudio contable y de auditoría Harteneck López, los representantes locales de Coopers & Lybrand.

FACA empezó a liquidar

(Por D.S.) **Un año después de que le pidieran la quiebra, la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias (FACA) —que llegó a ser la primera exportadora de granos del país en 1988— apura la liquidación de la mayor parte de sus activos para salir a flote. La encargada de encontrar clientes para comprar bienes que incluyen la mitad del puerto de Quequén y la planta procesadora de aceites de Madero, en Buenos Aires, es la consultora Infupa (en la que revistan los ex funcionarios del último gobierno militar Alejandro Estrada, Manuel Solanet y Alberto Grimoldi).**

FACA acordó en marzo pasado la refinanciación de deudas por 63 millones de dólares con 18 bancos. De inmediato inició su reestructuración institucional con una fuerte baja de personal (de 800 a 300 agentes), a la vez que comenzó el pago de deudas en efectivo y documentos.

El paso siguiente es la cesión de los activos comprometidos con el principal acreedor, el BNA, que concentra el 36 por ciento de la deuda. En el caso del puerto de Quequén, tasado en 11,5 millones de dólares, hay tres candidatos: la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA, que ya opera la otra mitad) y dos exportadores privados.

Para la planta de Madero (hoy inactiva) empezaron a entrevistarse posibles interesados. Además, están en venta las oficinas en Palermo y el mes próximo la federación, que agrupa a más de 300 cooperativas de primer grado, se mudará a tres pisos alquilados en el centro.

FACA piensa quedarse con el puerto de Rosario para recuperar terreno en materia de exportación. El año pasado las ventas al exterior fueron de 13,1 millones de dólares frente a ventas por 30,6 millones en 1990 (descendió del puesto 40 al 119 en el ranking nacional, según la revista *Prensa Económica*).

ASCENSO PARA NEGOCIADORES

Cavallo agradecido

(*Por Julio Nudler*) Domingo Cavallo resolvió premiar a los muchachos. De modo que ayer los tres mosqueteros de la negociación con la banca acreedora tuvieron su promoción: Horacio Liendo subió de subsecretario de Financiamiento a secretario de Coordinación legal, técnica y administrativa; Daniel Marx viene al puesto que deja Liendo, y Rafael Iniesta cubre en el directorio del Banco Central la poltrona que dejó voluntariamente Hernán del Villar, aunque para ocuparse de deuda externa y no de la banca oficial, cosa que hará (seguirá haciendo, en realidad) Miguel Angel Ortiz, quien fuera secretario privado de Cavallo en Córdoba.

En el reconocimiento al tercero negociador se mezcla un leve mal sabor de boca porque la mayoritaria inclinación de los bancos hacia la opción del Bono a la Par, de lo que ya informara **Página/12** semanas atrás, revelaría una falla de diseño en el acuerdo suscripto, ya que por algo los banqueros no están haciendo una elección balanceada —que quizá sólo responda a que las tasas siguieron bajando.— Aunque cerca de Cavallo subrayen que ese título tiene la ventaja de dar "certeza macroeconómica" a largo plazo porque fija la tasa de interés de la deuda, no deja de preocupar el mayor costo en garantías por tener que respaldar con bonos cupón cero el 100 por ciento de la deuda y no el 65 por ciento, como en el caso del Bono de Descuento.

Tras el alta de Iniesta, el directorio del BCRA sufrirá otro cambio, no inmediato, con el mutis de Carlos Tombeur, quien se integrará al cuerpo de abogados que va a armar Liendo, instalado en la silla vacía de Héctor Domeniconi. El equipo mediterráneo, que siempre camina por una estrecha cornisa, con alto riesgo de caer en la más franca ilegalidad, quiere estar mejor asesorado jurídicamente de lo que ha estado, incluso para redactar sus proyectos de decreto y de ley. Eso puede servirle para respetar mejor las normas, o bien para sortearlas y quedar ilesos. Liendo también se ocuparía, como un *batidore libero*, de problemas puntuales que puedan surgir.

Se supone que la principal misión de Marx consistirá en armar algo parecido a una política de financiamiento, reemplazando deuda cara por barata y arbitrando entre tasas, aunque por ahora retendrá la representación financiera en Washington. Todavía no se ha dicho quién sucederá allí a Marx cuando éste se asiente definitivamente en Buenos Aires, trasplantado al endogámico equipo de Cavallo.

En cuanto a Rubén Poncio, para quien se inventó la Subsecretaría de Normalización Patrimonial, su trabajo será ver qué hay en ese pozo ciego de Hacienda donde se apilan avales otorgados y caídos que rara vez se intentó recuperar y detrás de los cuales figuran deudores prominentes. Después de haber intentado algo parecido en el Banco Nacional de Desarrollo, Poncio sabe que no le será fácil. También tendrá que lidiar con las empresas residuales que va dejando el proceso de privatización, y con los créditos y débitos cruzados en el sector público.

Plan hay uno solo

"Quienes se van a agotar son los agoreros", aseguró ayer Domingo Cavallo en alusión a las voces que propagan presagios sobre la Convertibilidad, a la que pintan como exhausta. El líder mediterráneo también rechazó las versiones sobre el ingreso a una nueva etapa del plan. Con destacable franqueza, el ministro declaró que "la preocupación es ahora conseguir inversiones y aumentar el número de puestos de trabajo en un clima de estabilidad".

Un día antes el propio Cavallo había calificado como grave el aumento del índice de precios al consumidor en julio. Pero ayer prefirió corregirse y juzgar sólo como "preocupante" ese 1,7 por ciento, además de considerarlo explicable "porque tenemos este tema del aguinaldo superpuesto con las vacaciones de invierno y consumos estacionales". Y añadió que "siempre en julio y enero vamos a tener un problema de inflación más alta que en el resto de los meses, hasta tanto hagamos algo para eliminar esta estacionalidad". La referencia a la eliminación del aguinaldo, a través de su reparto a lo largo de los doce meses, resulta más que obvia.

Ningún experto en precios ha adjudicado, sin embargo, el rebrote de julio al medio aguinaldo, que sobrevino por dos factores concurrentes: el incesante encarecimiento de los servicios privados de todo tipo, y fuertes subas en algunos alimentos frescos. También para agosto se espera un índice demasiado alto, y sería más difícil todavía endilgárselo a la paga extra. De cualquier manera, las afirmaciones de Cavallo indican que en cualquier momento Economía intentará insistir con un proyecto que hasta ahora no consiguió imponer.

Caballada

Un error de imprenta convirtió el título de la página 5 de la edición de ayer de este diario en un desafío, consistente éste en descifrar su significado, dado que se supone que al menos el encabezamiento de toda nota debe tenerlo. Rogando disculpas por el inútil esfuerzo al que se vieron sometidos los lectores, aclaramos que el artículo, referido al grato tema previsional, se intitulaba "Cavallo da, el interior paga", en alusión a la estrategia ministerial, y no "Cavallada, el interior paga", como para unánime desconcierto se leyó. Una auténtica caballada.

Opinión

*Por Luis Enrique Ramírez**

La "industria del juicio"

En el marco de la "revolución productiva" hay una industria floreciente: la "industria del juicio". Esto ha permitido dar trabajo a numerosos abogados, procuradores, peritos y jueces, que constituían una mano de obra ociosa e improductiva. Al menos esto es lo que parece si uno escucha estos últimos días a los representantes del poder económico local. Las dificultades y problemas de las empresas no son producto de años de bicicleta financiera y de la transferencia de las utilidades a cuentas bancarias del exterior, ni de la falta de modernización de los procesos productivos y la ausencia de introducción de tecnología. No, los problemas se originan en los derechos de los trabajadores, considerados excesivos, y en la llamada "industria del juicio".

Confieso que después de más de 20 años de trabajo profesional aún no sé qué significa la "industria del juicio", ni cuáles son sus datos tipificantes, aunque no se me escapa que el término contiene un fuerte reproche hacia los abogados que los patrocinan. ¿Se refiere a la cantidad, al contenido o a ambas cosas? ¿Qué es lo que les preocupa a estos empresarios? Si las 250 demandas que Gilberto Montagna dice haber recibido durante el último año hubieran sido patrocinadas por otros tantos abogados, ¿también hablaría de la "mafia laboralista"? ¿Cuál es la diferencia entre patrocinar una o centenares? ¿La forma de captar el caso? En esta última hipótesis, lo que se cuestionaría sería un aspecto no sustancial de la cuestión y no la razón o sinrazón del reclamo.

¿La denuncia se refiere a la improcedencia de lo demandado? No lo creo. Difícilmente un abogado inicie un juicio si no piensa que lo puede ganar, ya que en cuestiones laborales los honorarios sólo se cobran si hay éxito en la gestión. ¿Se especula con que el empleador siempre debe soportar las costas y ello lo obliga a conciliar el juicio, aun cuando tenga razón? Tampoco. Los juicios por accidentes de trabajo no podían ser conciliados, hasta que a fines de 1991 entró en vigencia la ley 24.028. Ahora se puede, pero previa determinación de la incapacidad del trabajador por médicos oficiales.

Si no hay reproche ético posible al abogado por la cantidad de juicios que inicia, y resulta impensable que "industrialice" reclamos que no presume viables, debemos concluir que el cuestionamiento empresario sólo puede apuntar en dos direcciones: a la norma que reconoce el derecho del trabajador y al juez que la aplica. Como no es prudente agraviar a los jueces, ni político propiciar abiertamente la desprotección de los trabajadores, se ataca a sus abogados. Así de simple.

** Presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas.*

La Corte Suprema sienta doctrina contra cesantías "antisubversivas"

Condenaron a la Ford a indemnizar a un delegado que fue despedido luego de ser detenido por el Proceso. Sin prescripción.

(Por Rubén Furman) **Al confirmar un fallo de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires, la Corte Suprema de Justicia de la Nación condenó a la empresa Ford a pagar una indemnización de algo más de 300 mil dólares a un empleado que, siendo delegado del personal, fue secuestrado poco después del golpe de 1976 y luego despedido. El máximo tribunal del país aceptó como válido el argumento del tribunal provincial según el cual durante el último régimen militar el empleado no pudo ejercer sus derechos por lo que "considera no operada la prescripción".**

La línea de la Corte imprime un giro de ciento ochenta grados en la doctrina adoptada durante el gobierno alfonsinista, ya que en aquella oportunidad, y ante un caso similar presentado por otro trabajador y delegado despedido por la misma empresa, el tribunal desechó el argumento del demandante según el cual no había hecho presentación judicial hasta la restauración democrática por estar en riesgo su vida o seguridad .

El fallo, dado el pasado 10 de junio pero conocido recién en estos días a raíz de la feria judicial, pone punto final al caso de Francisco Guillermo Perrota, uno de los tres delegados sindicales detenidos dentro de la propia planta de la empresa automotriz pocos días después del golpe del 24 de marzo 1976. Mes y medio después, los empleados fueron puestos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional y permanecieron detenidos hasta el 7 de noviembre del año siguiente, sin causa judicial y bajo el régimen de máxima peligrosidad.

En ese lapso, Ford convocó a los empleados a trabajar y los despidió, aduciendo los causales de la Ley 21.400, sancionada de facto, que permitía la cesantía con causa de cualquier persona por la sola sospecha de actos "subversivos". Tanto Perrota, como los otros dos delegados —Juan Carlos Conti y Pedro Norberto Troiani— aguardaron hasta 1983 y recién allí comenzaron sus respectivas demandas por el pago de indemnización común más la indemnización especial que protege a los representantes gremiales, conocido como *fuero sindical*, que sin embargo no los eximió de la persecución.

En febrero de 1987, la sala IV de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, en los autos "Conti Juan Carlos c/Ford Motor Argentina sobre despido" declaró liberado al actor (y compañero de Perrota) de la prescripción cumplida y condenó a la compañía con el fallo a favor de los camaristas Capón Filas y Fernández Madrid y la disidencia de Morando. En marzo del '88, la Corte Suprema, sin entrar en el tema de la dispensa de la prescripción, confirmó el fallo de la cámara declarando la inconstitucionalidad de la Ley 21.400.

La Corte ingresó al tema de la prescripción recién en agosto 1988 cuando tuvo en sus manos la segunda de las demandas, presentada por Troiani. Pero en ese caso se manifestó en contra de la prescripción entendiendo que "el hecho de que el actor haya sido privado ilegalmente de su libertad personal, situación que cesó mucho antes de la promoción de la acción, no impone la postergación del comienzo del curso de la prescripción hasta que haya desaparecido el orden institucional durante cuya vigencia actuaron los funcionarios a quienes se imputa tal acto". A favor votaron Severo Caballero, Belluscio y Fayt, mientras que en disidencia lo hicieron Petracchi y Bacqué.

Perrota fue el único de los tres que presentó su demanda en los tribunales laborales bonaerenses, donde en primera instancia tuvo un rechazo rotundo a su petición por parte del Tribunal del Trabajo número 1 de San Isidro. Dicho juzgado entendió que la causa había prescripto dado que habían transcurrido más de dos años desde su libertad, rechazando así su reclamo de que hasta la restauración democrática existía riesgo para su vida o libertad.

En setiembre de 1990, en cambio, la Suprema Corte bonaerense revió aquel criterio y resolvió que "durante el régimen de facto del periodo 1976-83 el empleado se vio impedido de hacer valer sus derechos y, por aplicación del artículo 3980 del Código Civil (dispensa de la prescripción cuando dificultades de hecho impiden accionar judicialmente), considera no operada la prescripción". También hizo lugar a todas las demandas de Perrota "declarando la inconstitucionalidad de la ley del gobierno militar 21.400, con costas a Ford".

Ante este fallo, la empresa interpuso un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia que en su fallo reciente —citando además el caso Conti— confirmó el precedente. La posición fue fijada por el voto de los ministros Ricardo Levene, Enrique Petracchi, Eduardo Moliné O'Connor, Mariano Cagnava Martínez, Julio Nazareno y Carlos Fayt (el único que varió su postura en relación con el anterior fallo del '88). En disidencia lo hicieron Augusto Belluscio (que mantiene su postura de entonces) y Antonio Boggiano, quienes opinaron que la inseguridad jurídica de aquellos años invocada por el demandante y aceptada por la Suprema Corte bonaerense se crearía en realidad si "se estableciera un paréntesis en la vida argentina durante el cual el transcurso del tiempo sería inoperante".


Ricardo Balleste

Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema de Justicia.
Un fallo que desanda camino en la jurisprudencia anterior.

DI TELLA Y GROS ESPIELL

Somos derechos y humanos

Ante la resolución crítica de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA con respecto al indulto argentino y la amnistía uruguaya, los ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, Guido Di Tella y Héctor Gros Espiell, solicitaron la intervención de la Corte Interamericana de San José de Costa Rica para que se expida sobre los límites de sus atribuciones, en una carta a la que *Página/12* tuvo acceso en forma exclusiva.

Los cancilleres de la Argentina y Uruguay intentan disminuir las facultades de la Comisión de Derechos Humanos de la OEA.

En octubre de 1991, la CIDH resolvió en un dictamen reservado que las leyes de punto final y obediencia debida y el indulto argentino, así como la "ley de caducidad" o de amnistía uruguaya "violan el artículo 1 (derecho a la vida, a la libertad, seguridad personal e integridad) de la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre y los artículos 1, 8 y 25 de la Convención Interamericana sobre Derechos Humanos".

El gobierno uruguayo reaccionó en forma enérgica contra lo que consideró —al igual que los pasados gobiernos militares— una intromisión en sus derechos soberanos, pero el gobierno argentino eligió un perfil más bajo para responder.

Sin embargo, en diciembre del año pasado Di Tella y Gros Espiell enviaron una carta conjunta al presidente de la Corte de San José, Héctor Félix Zamudio, en la que pusieron en tela de juicio los artículos 41, 42, 44, 46, 47, 50 y 51 de la Convención Americana de Derechos Humanos, que justamente son los que establecen las facultades de la CIDH.

En el primer punto de la carta, ambos cancilleres preguntan si la CIDH tiene competencia para "calificar y dar su criterio, como fundamento de su intervención, en el caso de comunicaciones que alegan una violación a los derechos protegidos por los artículos 23, 24 y 25 de la Convención, sobre la regularidad jurídica de leyes internas adoptadas de acuerdo con lo dispuesto por la Constitución, en cuanto a su "razonabilidad", "conveniencia" o "autenticidad".

En el segundo punto se refieren al trámite que deben seguir las denuncias y preguntan si es "jurídicamente aceptable que la Comisión, después de haber declarado inadmisible la solicitud, se pronuncie, en el mismo informe, sobre la cuestión de fondo".

En estos dos puntos, los cancilleres aluden al derecho de la CIDH a emitir una opinión con respecto a situaciones violatorias de las normas internacionales a las que están obligados ambos gobiernos, lo que constituye la razón esencial de la existencia de la Comisión, ya que tanto el indulto, como las leyes de punto final y obediencia debida y la amnistía en Uruguay no podrían ser ni siquiera protestadas ante ella.

La Convención establece un procedimiento por el cual si no se llega a un acuerdo en primera instancia, la CIDH debe redactar un informe y elevarlo a los gobiernos involucrados y podrá publicarlo en un plazo determinado. Si el gobierno da respuesta al reclamo, se debe elaborar un nuevo informe que también se haría público. Di Tella y Gros Espiell solicitan de hecho que se elimine el primer informe y que no se publique nada sobre el tema antes de que venza el plazo estimado para el segundo documento.

La CIDH no es una institución privada, y su funcionamiento, como el de todos los organismos relacionados con la actividad diplomática, es sumamente delicado y complejo. Los organismos de derechos humanos han puesto de manifiesto más de una vez estas limitaciones en un tema que requiere muchas veces la intervención oportuna y una actitud ética por encima de los intereses políticos más inmediatos.

Las obsesiones del fiscal

El fiscal Juan Martín Romero Victorica dijo ayer en declaraciones radiales que el periodista Horacio Verbitsky sería detenido si no concurría el jueves a prestar declaración en el juzgado federal de San Martín, a cargo del doctor Carlos Luft. Oficiosamente hizo saber que se proponía realizar un careo entre el autor de *Robo para la Corona* y el asesor de Jorge Born, Rodolfo Galimberti. Según Romero Victorica, Verbitsky no concurrió a una citación fijada para el día de ayer. Los abogados de Verbitsky declararon que las afirmaciones del investigador no son ciertas. Dijeron que habían tachado de nulidad la citación, por no estar efectuada en legal forma y constituir en sus términos una amenaza a la libertad del escritor. Verbitsky declaró como testigo en la causa contra Graciela Daleo que instruye Luft. Hace dos semanas el periodista escribió que Romero Victorica sostuvo entrevistas sobre el tema con el diputado Miguel Angel Toma.



Defensa necesaria

En la edición de este diario del 22 de abril pasado expuse el contenido —desconocido para la opinión pública— de la resolución de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la Organización de los Estados Americanos (OEA) del 4 de octubre de 1991. En la misma, ese organismo declaró que las leyes argentinas de punto final y obediencia debida, los indultos del presidente Menem y la ley uruguaya de caducidad (amnistía), violan diversos artículos de la Declaración Americana de los Derechos del Hombre y de la Convención Interamericana de Derechos Humanos, ratificados por ambos Estados. Expliqué igualmente que dicha decisión ha sido mantenida en secreto —aunque logramos conocer su texto— y sólo fue comunicada a los gobiernos interesados, poniendo de manifiesto las vacilaciones posteriores de la citada Comisión Interamericana.

La Comisión Interamericana deberá reunirse nuevamente en los primeros días de octubre y, teniendo a la vista la reacción de los Estados sancionados, se verá obligada a ratificar su decisión y darla oficialmente a publicidad. No lo hizo antes para evitarse problemas en la Asamblea General de la OEA, que tuvo lugar en Nassau, capital de Bahamas, entre el 18 y el 22 de mayo pasado.

Pero lo importante es que la resolución referida ha desatado una violenta ofensiva contra la CIDH, con la pretensión de limitar sus facultades, funciones y presupuesto. Encabeza ese ataque el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Héctor Gros Espiell, pese a ser un hombre que pretende ejercer docencia sobre la legislación internacional de los derechos humanos y aspira desesperadamente a presidir una conferencia mundial sobre ese tema que tendrá lugar en Berlín el año próximo. Gros Espiell no sólo redactó la insólita respuesta del gobierno uruguayo a la sanción de la CIDH, sino que se pronunció públicamente en su contra en una conferencia de prensa y durante la Asamblea General de la OEA, procurando reducir sus atribuciones. Fue seguido en sus propósitos por los representantes de México, Perú, El Salvador, Colombia y Guatemala, todos países donde la violación de los derechos humanos están a la orden del día. La delegación argentina, en cambio, no intervino en ese agresivo torneo oratorio.

Sin embargo, la cuestión no para ahí. Los ataques a la CIDH prosiguen de manera constante en el Consejo Permanente de la OEA, con sede en Washington, por parte de los representantes de los gobiernos citados, empeñados en reducir su presupuesto para impedir los viajes y las misiones de investigación. A su vez, los ministros de Relaciones Exteriores del Uruguay y la Argentina, en un documento, evidentemente redactado por el primero, se han presentado a la Corte Interamericana de Derechos Humanos con sede en San José de Costa Rica, solicitando su opinión consultiva sobre la aplicación de los artículos 41 al 51 de la Convención Interamericana de Derechos Humanos. Son justamente los que se refieren a la competencia, funciones y procedimientos de la CIDH, con el claro propósito de recortarlos.

Los argentinos, más que nadie, conocemos la importancia de la actividad de la CIDH que, con su misión *in situ* y su informe de 1979/80, contribuyó eficazmente a la difusión de las violaciones a los derechos humanos cometidas por la dictadura militar de entonces y al advenimiento de la democracia. En virtud de esa experiencia tenemos que colocarnos en la vanguardia de la defensa de las atribuciones y los recursos de la CIDH y oponernos frontalmente a las maquinaciones del señor Gros Espiell, seguido por otros gobiernos del continente.

* *Presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).*

Serrano faltó a la cita y hoy le toca a Timerman

El periodista Jacobo Timerman declarará hoy en Mendoza ante el juez federal Burad, en la causa por la ciudadanía argentina de Al Kassar. Elsa Serrano faltó ayer a la cita.

El periodista Jacobo Timerman prestará hoy declaración testimonial ante el juez federal de Mendoza Jorge Burad, quien investiga la manera irregular en que Monzer Al Kassar obtuvo su ciudadanía argentina. Timerman fue citado porque en un programa periodístico afirmó que los corresponsales extranjeros "están detrás de una fotografía" donde aparecen retratados Carlos Menem junto al traficante de armas y drogas detenido en Madrid. Asimismo, Burad espera que los abogados de la modista Elsa Serrano, quien compartió con Al Kassar y Amira Yoma un fin de semana en Marbella, expliquen por qué la diseñadora de modas no cumplió la convocatoria de la justicia federal. Serrano debió declarar ayer y faltó a la cita sin causa justificada, al igual que Mohamed Massud que partió a Siria cuando tenía que presentarse en los tribunales.

La ausencia de Massud puso de pésimo humor al juez Burad, quien guardaba muchas expectativas respecto de su declaración testimonial. Massud inició los trámites que desembocaron en la residencia definitiva de Al Kassar y compró su departamento de la calle Libertador, dos hechos que demuestran la confianza que le tenía el traficante sirio. Massud, cuya citación fue reiterada ayer, abrió las puertas de la Casa Rosada a Al Kassar y fue su confidente durante las cortas estadías que pasaba en Buenos Aires.

Respecto de las influencias que movió Al Kassar en Gobierno, para Burad y el fiscal federal Roberto Naciff no quedan dudas de su nivel y poder, tras la declaración del ex ministro Julio Mera Figueroa. "No sé si hubo un encuentro entre Menem y Al Kassar", sostuvo Mera Figueroa, ratificando sus anteriores declaraciones ante los medios de comunicación. Cuando estalló el escándalo del traficante sirio, el ex ministro dijo que "no recordaba si Al Kassar se había entrevistado con el Presidente".

Burad y Naciff están trabajando a todo ritmo para completar las investigaciones, pero se muestran molestos por la reticencia que exhibe el juez español Baltazar Garzón, quien detuvo hace cuarenta días a Al Kassar cuando regresaba de Suiza. Burad envió a Madrid un pedido de captura y extradición por el traficante, y hasta ahora Garzón mantuvo un cerrado silencio. El juez español, con los antecedentes del Narcogate, desconfía del funcionamiento de la justicia argentina y por eso se mueve con mucha cautela.

"A esta altura de las investigaciones podemos decir que estamos en los tramos finales, tenemos más que probada la comisión de falsedad ideológica, falsedad documental, prevaricato y cohecho agravado (soborno)", dijo ayer Naciff a una agencia de noticias.

—*¿Cuáles son los elementos que usted tiene para sostener que una organización delictiva obtuvo los documentos de Al Kassar y sus socios?*

—En todos estos trámites realmente fraudulentos, la ciudadanía de Al Kassar y la de otros cinco extranjeros, actuaron las mismas personas: Abdon Adur, Roberto Sastre y el juez Rodríguez.

—*¿Hay pruebas para condenar a Rodríguez, quien dio la ciudadanía a Al Kassar?*

—Si Rodríguez fuera un ciudadano común, sin fueros constitucionales, ya estaría preso.

Gostanián

El juez federal Néstor Blondi clausuró la causa que investigó la emisión de los billetes "menemtruchos", desestimando la posibilidad de conducta delictiva por parte del titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián. Según el dictamen del magistrado está probado que la impresión de papeles similares a la moneda de curso legal pero con la imagen del presidente Menem tuvo fines "propagandísticos" y que las diferencias entre unos y otros son "notorias". Además, rechazó las imputaciones que se hicieran al funcionario —amigo personal del jefe de Estado— al concluir que los "menemtruchos" no se imprimieron en las máquinas de la Casa de Moneda sino en una empresa privada y con papel donado por otra firma. El sumario se había originado en una denuncia del periodista Osvaldo Cúneo.

Josefina Pedemonte de Ruiz Vargas

Delegada de ATE en la Guardería N° 3 del Hospital Posadas

A 16 años de tu desaparición seguimos levantando la bandera de tu lucha que no fue en vano.

¡Hasta la Victoria Siempre!

10 de agosto 1976-1992

María del Carmen y Elvira

SE RENUEVA EL

FIN DE

Con algunos cambios en las formas, el conflicto educativo se renueva tras las vacaciones invernales con un nuevo paro docente —mañana hacen 24 horas de huelga los afiliados al SUTEN— y una movilización de padres, estudiantes y docentes autoconvocados, quienes "abrazarán" al Congreso de la Nación en reclamo por un cambio real en el proyecto de ley federal de educación.

(Por Nora Veiras) **Las calles ya no están cortadas por grupos de padres, maestros y alumnos empeñados en defender, a fuerza de movilización, la escuela pública. Las vacaciones de invierno aplacaron el incendio desatado a principios de junio con la renuncia masiva de docentes en el Instituto Bernasconi. Sin embargo, las modificaciones propuestas en el cuestionado proyecto de ley de educación, aprobado por el Senado, no alcanzan para convertir en cenizas aquella hoguera. En lo inmediato, la dispersión salarial acentuada por la transferencia de servicios educativos a las distintas jurisdicciones sigue alimentando el malestar. Los nacionales del SUTEN —gremio de base de CTERA— cumplirán mañana un paro en reclamo de la equiparación inmediata de sueldos sobre la base de un básico unificado de 450 pesos. Todos los gremios coinciden en que "el conflicto no está resuelto", pero ante el desgaste de las huelgas reiteradas han optado por "dar la batalla hacia adentro, reforzando los lazos con los padres y los chicos" (ver aparte).**

Los protagonistas de la protesta callejera reivindican el efecto provo-

PADRES Y ALUMNOS

Un "abrazo" al Congreso

(Por Santiago Rodríguez) **En la última semana y media de clases ni padres ni alumnos han reeditado las masivas movilizaciones "en defensa de la escuela pública" que precedieron las vacaciones de invierno. Sin embargo, unos y otros afirman que el conflicto educativo no ha concluido. Convencidos de que los proyectos de ley de educación que se debaten en Diputados "apenas maquillan la iniciativa aprobada por el Senado", han comenzado a reorganizarse en pos de un objetivo común: reinstalar sus demandas en el seno de la sociedad y "volver a ganar las calles" en las próximas semanas. Los padres formaron una Coordinadora de Comisiones y Cooperadoras, que se encargará de articular las manifestaciones de los diversos establecimientos, mientras que los alumnos convocaron a un congreso de centros de estudiantes para el próximo sábado, para comenzar a trazar sus futuras acciones. La etapa de "difusión" del conflicto que han encarado ambos sectores comenzará hoy mismo, a las 18, cuando las comunidades de distintas escuelas de Capital Federal concreten una ronda alrededor del Parlamento.**

La flamante Coordinadora provisoria de Comisiones de Padres y Cooperadoras en defensa de la escuela pública denunció que muchos de los puntos reformados en la Cámara baja "agravan lo aprobado por el Senado, como la inclusión de las obligaciones de educandos y docentes y responsabilidad de las confesiones religiosas en el sistema educativo", entre otros. Los padres exigen, además, "un inmediato aumento del salario básico docente" y tampoco acuerdan con el criterio de financiamiento que impulsan los distintas bancadas. "Coincidimos en que se debe establecer una relación entre el PBI y la inversión para educación, pero en forma simultánea se requiere la firma de un pacto federal porque ninguna ley nacional puede obligar a las provincias a dedicar una determinada cantidad de recursos para un área", explica Julio Banzas, del Comercial N° 7.

En sus últimas reuniones, los padres llegaron a la conclusión de que "ahora es necesario volver a informar a la gente, de a poco, para gestar una nueva movilización de toda la sociedad", como explica María Prado, madre de una alumna del Nacional Avellaneda. Félix Daicz, del Nacional Buenos Aires, aclara, sin embargo, que este "recomenzar" no significa un retroceso: "En el plano organizativo estamos mucho mejor que hace un mes, y desde el punto de vista político contamos en este momento con un mayor poder de comprensión".

La etapa de "esclarecimiento" sobre de los proyectos de ley de Diputados comenzaron hace tiempo en el seno de las escuelas, pero los padres han resuelto adherir al acto de hoy en el Congreso, para sacar nuevamente el conflicto a la calle, aunque "sin exigirnos —anticipa Daicz— empezar con 70 mil personas". La protesta fue impulsada por la comisión internormales y otros colegios porteños y cuenta con el apoyo de los docentes.

Los estudiantes también rodearán el Parlamento y el próximo sábado se reunirán en un congreso —al que asistirán representaciones de distintos puntos del país— para evaluar y coordinar sus próximas acciones. Los alumnos, que además abrirán el debate acerca de temas como "los derechos de los jóvenes, la transferencia y los programas de estudio", son conscientes de que su acción dependerá en parte de lo que decidan sus profesores. "Yo no puedo sacar a mis compañeros a la calle si los docentes no siguen en la lucha", advierte Facundo de Almeida, del Mariano Acosta.

CONFLICTO EDUCATIVO

VACACIONES



Ricardo Ballester

Padres, estudiantes y docentes renuevan el conflicto.
Hoy se concretará un "abrazo" al Congreso de la Nación.

cado por "salir a la calle". La neuquina Marta Maffei, secretaria gremial de la CTERA, no se desanima ante la merma de esas manifestaciones: "No es lógico ni conducente que la movilización sea permanente. Hay picos y hay tiempos para otras formas de trabajo". Entre esas formas nuevas, la dirigente que aspira a acompañar desde la secretaría adjunta un nuevo mandato de Mary Sánchez, señala que "en Río Negro, por ejemplo, se formó la Federación de Padres provincial que está discutiendo sobre el contenido de los programas escolares. En Neuquén se está integrando una organización similar y, desde allí, se va a invitar a padres de La Pampa y Chubut". El acercamiento con el resto de la comunidad educativa aparece como un eje central del remozado planteo gremial.

A tal punto llega esa consideración por los otros actores escolares que el reconocimiento de su participación orgánica en el sistema surge como un punto a incluir en la ley de educación. Durante el último congreso de CTERA, los diputados que asistieron a debatir los cambios necesarios al casi huérfano —nadie quiere asumir su paternidad— proyecto del Senado escucharon la exigencia de incluir "la representación gremial de los padres y de los estudiantes en las instancias de planificación y conducción del sistema educativo".

Como consecuencia de las marchas, el Gobierno se encontró en el brete de garantizar una mayor inversión educativa. La promesa, sin embargo, está lejos de satisfacer a los gremios. Maffei consideró que "ninguna de las modificaciones que andan en danza define con claridad de dónde saldrán los recursos ni cómo se controlará que el aumento se invierta, realmente, en educación". Además de la desconfianza hacia las promesas futuras, los dirigentes insisten en que "para este año no hay nada. Se habla de la duplicación del presupuesto en cinco años, pero nada se dice sobre los porcentajes que se aplicarán cada año y menos cómo las provincias van a aumentar su inversión". La CTERA tiene decidido un paro de 24 horas para el día en que en Diputados se trate el proyecto de ley de educación.

Si bien los funcionarios respiran aliviados y confían en que el desgaste haya calado hasta el hueso, aquellos que conocen la entretela escolar, reconocen que "todos están expectantes, quieren pruebas ciertas de que las autoridades le van a dar prioridad a la educación". No obstante, Graciela García, la nueva cara pública de la Unión Docentes Argentinos (UDA) que lidera Luis Solimano, reconoció que "los descuentos de los días de huelga, sumados a los efectos casi nulos de los aumentos para los profesores nacionales (en su mayoría secundarios) también contribuyen a desinflar la bronca". La dirigente destacó que el impasse no puede durar mucho: "Tenemos hasta setiembre, después todo el mundo empieza a pensar en el fin de año". La UDA también espera que sean ciertas las palabras que dicen haber escuchado de boca del secretario de Educación, Luis Barry, quien se habría comprometido a que todos los aumentos que se den a los provinciales se extenderán a los nacionales transferidos. García recordó que "en Buenos Aires los 100 pesos por presentismo no corren para nosotros".

La idea de sumar "a la gente", de "reinstalar" el conflicto en la sociedad, también preocupa a los privados del SADOP. Están elaborando "una cartilla de formación solidaria" para que los maestros y profesores la utilicen como guía en una clase y desarrollen "la importancia de la educación", explicó el titular del gremio, Mario Morant. La multitudinaria marcha del 3 de julio quedó como un hito, pero todos insisten en que "el fantasma de esa masividad no puede ahora paralizarnos".

Rico se atrinchera en "el mando y la obediencia"

"Eché a dos tipos y punto", dice para explicar el conflicto del MODIN. Barreiro y Venturino se pronuncian hoy.

(Por María O'Donnell) Para enfrentar la primera gran crisis partidaria del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), el líder carapintada Aldo Rico optó por desmentir que exista una "interna" política y sentenció: "Eché a dos tipos y punto". Pero sus ex hombres de confianza, Enrique Venturino y Ernesto Barreiro, no acataron la orden: hoy por la tarde intentarán demostrar con una conferencia de prensa que son mucho más que dos y que la disputa que se originó en el riñón riquista de la Capital amenaza con resquebrajar al MODIN en el interior del país.

Rico le resta importancia al hecho y dice que el desplazamiento de Venturino y Barreiro de la junta ejecutiva nacional del MODIN no debería acaparar la atención de la prensa. Por eso, aceptó —no precisamente a gusto— dialogar sobre el tema con **Página/12**.

—Usted dijo alguna vez que uno de los principios que rigen a la conducción es que nunca debe mostrar sus debilidades, ¿es por eso que le molesta tanto hablar de internas en el MODIN?

—No tengo internas en mi partido —contesta, casi impenetrable.

La crisis se desencadenó después de la elección del senador porteño. Tras alejar a Venturino y Barreiro de la conducción partidaria, Rico dispuso una suerte de intervención en el MODIN Capital. Sus dos ex hombres de confianza se aliaron con Rufino Antonio Billordo, el presidente del distrito, y retuvieron el sello partidario en la Capital Federal.

—Para solucionar el conflicto, usted lanzó un nueva agrupación en la Capital, el Movimiento de Acción Patriótica.

—No lancé un nuevo partido. El MAP es un accidente, es un instrumento que me sirve hasta que el MODIN sea partido nacional y yo pueda ganar las internas. Hoy puedo tener un partido y mañana otro.

—¿Y no hubo ninguna interna?

—No. Eché a dos tipos porque me taponaban el partido y punto. Llámenlo como quieran. Una interna es cuando se plantean líneas políticas divergentes. Este fue un problema de procedimientos. Yo quiero un partido abierto y otros creen que el MODIN tiene que ser un quiosco, una cueva de los servicios o un lugar para hacer negocios.

—Y al que se interpone hay que echarlo...

—Por supuesto. ¿Cómo voy a tener a tipos que me trabajan en contra, a tipos que me traen delincuentes?

Cuando el dúo Venturino-Barreiro se enfrentó irremediablemente al líder carapintada, llovieron las acusaciones. Según los riquistas, los díscolos querían convertir al MODIN en una sucursal de los servicios de inteligencia. Para retrucar, los desplazados apuntaron contra el diputado Guillermo Fernández Gill. Según Venturino, el problema es el "entorno" de Rico, cuya cabeza más visible es el legislador. Fernández Gill sólo responde que son "tiros por elevación" contra el líder carapintada.

—¿Le resulta difícil mantener el verticalismo a medida que crece el partido?

—Yo conduzco el MODIN pero no soy verticalista.

—Y si usted no fuera el candidato a presidente, ¿seguiría en el MODIN?

—No lo sé. Lo importante es crear liderazgos. Es imposible enfrentar a la naturaleza humana porque los hombres somos como somos. En política hacen falta liderazgos porque uno de los presupuestos es el de mando y obediencia.

—El líder manda y los demás obedecen.

—¿Y cuándo no fue así? No hay ejemplos en la historia de pueblos sin liderazgos.

Aunque ya no se dirijan la palabra, Venturino y Barreiro todavía reconocen el liderazgo de Rico en el MODIN. Por ahora —dicen— sólo cuestionan su "entorno" y sus métodos para solucionar la interna partidaria pero no descartan su retorno al riñón riquista. Hoy, en la conferencia de prensa, intentarán fortalecer su posición para dar esa pulseada.

Rafael Calviño

Rico volvió a la carga contra los disidentes del MODIN.
"¿Cómo voy a tener tipos que me traen delincuentes?", dijo.

Denuncia y sentada

Poniendo en práctica el dicho "no hay mejor defensa que un buen ataque", la multifuncionaria María Julia Alsogaray se presentó ayer a las nueve de la mañana en Tribunales para "ampliar su denuncia" contra los cinco reporteros que fueron brutalmente agredidos en la puerta de su casa el viernes último mientras montaban guardia periodística. "Es muy llamativo que cuatro profesionales no hayan obtenido ninguna fotografía de sus agresores, o son malos profesionales o no han querido tomarlas por alguna razón", afirmó María Julia después de permanecer una hora en el despacho de Eduardo Mugaburu, el juez de instrucción que interviene en la causa.

En cuanto a los golpes y balazos que recibieron cuatro fotógrafos y una periodista de la revista *Noticias*, la secretaria de Medio Ambiente e interventora de SOMISA se limitó a repetir que su custodia personal había sido "ajena a los hechos". Pero admitió por primera vez la presencia de agentes de la SIDE "en un lugar muy cercano" a su domicilio en el momento en que se produjeron los incidentes. María Julia querelló a los atacados por "coacción, violación de domicilio y daños" y acusa a los atacantes —a quienes dice desconocer— de querer incriminarla "deliberadamente"

Mientras el magistrado Mugaburu ordena diligencias para esclarecer los hechos, los representantes legales de la revista evalúan la posibilidad de querellar a la polifuncionaria. En tanto que la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) resolvieron repudiar la agresión con una sentada que se iniciará a las 14 frente al departamento de María Julia, en Rodríguez Peña 1882. A través de un comunicado de prensa, las entidades convocantes manifestaron que en ese "lugar fueron salvajemente agredidos los trabajadores de prensa que se encontraban realizando tareas periodísticas".

CENTROIZQUIERDA BONAERENSE

El frente viene en dos versiones

(Por Raúl Kollmann) Casi en silencio y con la mirada puesta en las elecciones de 1993, las fuerzas de centroizquierda están conformando dos frentes en la provincia de Buenos Aires. Por un lado se agrupan el Partido Socialista Democrático —que se ha alejado del socialismo popular en ese distrito—, un sector del Partido Intransigente, varios diputados del Grupo de los Ocho, la Democracia Popular, Protagonismo Popular y Democracia Avanzada. Por el otro lado se consolida la versión bonaerense del Frente del Sur, que incluye al Encuentro Popular, de Luis Brunati; la conducción nacional del PI —el sector conocido como La Cooperativa—, el Partido Comunista, los humanistas, el Partido del Trabajo y el Pueblo, el Partido de la Izquierda Nacional, Intransigencia Popular y el Partido Verde.

El frente más claramente ubicado en el centroizquierda está integrado por pocas estructuras partidarias sólidas, aunque cuenta con varias figuras: los diputados nacionales Juan Pablo Cafiero, Oscar Alende y Pedro García (hay versiones de que estos dos últimos estarían también en negociaciones con el justicialismo) y los ex legisladores Carlos Auyero, Franco Caviglia y Matilde Fernández de Quarracino. Todos ellos están en la nómina de candidateables para integrar la lista de diputados, pero hay que agregar algunos de los dirigentes que rápidamente están adquiriendo protagonismo en sus respectivos partidos o frentes: Oscar González, en el PSD; Pablo Martínez Samec, decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Lomas de Zamora y dirigente del PI, y Eduardo Sigal, de Protagonismo Popular. Aunque no parecen surgir grandes diferencias políticas, es indudable que la congestión de candidatos hará difíciles los acuerdos para conformar las listas. La mayoría de los integrantes de la alianza reconoce que posiblemente no haya otro camino que una elección interna.

Por el lado del Frente del Sur, el proceso de organización está evidentemente más adelantado. Se han efectuado varias reuniones en la oficina del diputado Luis Brunati e incluso se menciona la fecha del 29 de agosto para la realización de la asamblea fundacional. En todas las conversaciones previas hubo unanimidad en que las candidaturas deberán decidirse con una elección interna en la que se unifiquen los padrones de todos los partidos y pueda votar cualquier ciudadano que se inscriba previamente. Aunque todavía no se ha hablado de nombres, es evidente que Brunati, Alejandro Mosquera, del PC; Miguel Monserrat, de Intransigencia Popular, y Jorge Drkos, del PI, surgen como los más candidateables. Seguramente también se incorporarán a esta lista varios independientes, algunos provenientes de organizaciones sindicales y otros que el año pasado acompañaron a Saúl Ubaldini en su fugaz salto al terreno político.

Hay varios dirigentes y fuerzas de esta franja que todavía no han definido su situación. El diputado nacional Moisés Fontela, que acompañó al Frente del Sur en la Capital Federal, todavía no decidió qué hará en su propio distrito; el ex legislador Alberto Aramouni, de la Democracia Popular, participó en reuniones de las dos alianzas y el Partido Socialista Auténtico está en la misma situación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DE LA RUA EN BUENOS AIRES

Un subte en La Matanza

El senador porteño Fernando de la Rúa debutará en Buenos Aires con un acto en La Matanza. El gobernador Eduardo Angeloz lanzará su línea interna en el mes de octubre.



Alejandro Amdan

De la Rúa desembarcará en Buenos Aires pensando en el '95.
El senador electo extiende su campaña a otros distritos.

El senador electo Fernando de la Rúa intentará rebatir el sábado próximo al humorista Tato Bores. "A De la Rúa le dicen subte, porque sólo funciona en la Capital Federal", bromeó hace dos domingos el cómico del habano y el peluquín. El sábado, De la Rúa desembarcará nada menos que en La Matanza, el distrito más grande del conurbano bonaerense, territorio peronista casi por definición, en el primer movimiento destinado ya no a la interna radical sino directamente a la campaña presidencial del '95. El gobernador Eduardo Angeloz, otro de los que ya dijo que le gustaría ser candidato en el '95, opinó ayer sobre De la Rúa por primera vez: "El es mucho menor que yo", dijo, sin más explicaciones, aunque obviamente no se refirió a la edad. Angeloz lanzará su línea interna nacional finalmente a principios de octubre, dos meses después de lo previsto.

El primer globo de ensayo del delarruismo para insertar a su referente en el Gran Buenos Aires será tímido. En un principio se llegó a pensar en la posibilidad de que De la Rúa hiciera una recorrida en algún móvil por los barrios más pobres del distrito. Ahora se limitará a encontrarse con radicales, con el obispo local, con asociaciones intermedias y, finalmente, realizará una caminata por las calles céntricas de González Catán. Los colaboradores del diputado sostienen que las encuestas lo ubican tan bien en Buenos Aires como en la Capital y que su principal problema no será conseguir la candidatura sino ganar la elección general. Por eso, tres años antes de las elecciones, ya empieza a visitar los distritos más adversos a la UCR, donde tradicionalmente se definen las elecciones. Por la cantidad de habitantes que nuclea, La Matanza suele ser llamada "la cuarta provincia argentina".

La metodología del desembarco, además, refleja la débil estructura que por ahora respalda a De la Rúa en Buenos Aires. Los organizadores de la visita son el concejal porteño Enrique Mathov y el titular en ejercicio de la UCR metropolitana, Rafael Pascual. En la última elección interna del radicalismo, una alianza de la Corriente de Opinión Nacional y grupos menores derrotó en La Matanza a alfonsinistas ortodoxos y angelocistas. Esa alianza se rompió meses atrás.

De la Rúa será recibido por las autoridades del comité local, pero está dispuesto a entrar en cada distrito con el permiso de los radicales o sin él. Ni siquiera ha esperado formalizar una alianza, como intenta hacerlo, con las huestes de Federico Storani y Juan Manuel Casella, para apoyarse en su gente. Viene de Jujuy y Corrientes. El otro fin de semana va para San Luis. De la Rúa sigue en campaña.

La llegada del delarruismo a la provincia fortalecerá las viejas posiciones del intendente Melchor Posse dentro del angelocismo. Posse presiona desde hace por lo menos dos años para que el gobernador cordobés desembarque con energía en el Gran Buenos Aires. Hasta ahora, Angeloz no lo había hecho por sus compromisos en Córdoba y porque su otro referente en la primera provincia, el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli, pugnaba por una alianza entre Angeloz y Casella. Ahora que De la Rúa pone un pie en la provincia, el gobernador se verá obligado a viajar más seguido.

La semana pasada, De la Rúa se animó a desafiarlo por primera vez. "Ni Angeloz ni Alfonsín llegarán a ser presidentes de la UCR. Los radicales de todo el país no quieren la polarización", dijo. "El es mucho menor que yo", respondió Angeloz. En los próximos meses, los intercambios serán cada vez más ricos y frecuentes.

NORMALIZAN DISTRITOS INTERVENIDOS

El justicialismo se pone al día

El Consejo Nacional Justicialista ratificó ayer la decisión de normalizar los distritos que intervino en 1991 para resolver las internas desde la Casa Rosada y ganar las elecciones de ese año. El vicepresidente segundo del PJ, Roberto García, anunció que "en los meses de noviembre y diciembre los afiliados podrán elegir autoridades en todas esas provincias, con la excepción de Corrientes". Las elecciones para elegir la conducción del PJ en Tucumán, Santa Fe, Santiago del Estero, Catamarca, Jujuy y Tierra del Fuego dejarán traslucir si el poder de algunos caudillos y familias —como los Saadi o Carlos Juárez— logró sobrevivir al menemismo y, fundamentalmente, la estrategia de poder que guía a los hasta ahora extrapartidarios Ramón Ortega y Carlos Reutemann en su relación con el PJ.

La conducción justicialista, que además se pronunció sobre la situación de Corrientes (ver página 3), escuchó el informe de los interventores de cada distrito. Estaban, entre otros dirigentes, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; el diputado César Arias, la senadora Liliana Gurdulich y el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach. La primera elección interna se realizará en noviembre en Jujuy y la más compleja, según admitió el propio García, será la que se llevará a cabo en Santa Fe por la conflictiva historia del distrito, la aparición de Reutemann como figura estelar y el interés del gobierno central para que Gurdulich sea reelecta como senadora.

Palito y Reutemann tienen estrategias distintas para las internas que vienen. El ex cantante anunció su intención de afiliarse al justicialismo y sus colaboradores pretenden que sea presidente del PJ local. Pero la Carta Orgánica lo deja afuera porque, aun en el caso de afiliarse, no contaría con la antigüedad requerida. Así las cosas, intentarán reformar esa norma interna o impulsar la candidatura del sindicalista petrolero Julio Miranda.

Reutemann no sólo no se afiliará sino que además sigue en silencio cuando a su alrededor se canta la marchita. Pero hace menos de un mes, en un homenaje a su vicegobernador, Miguel Angel Robles, el ex corredor dejó traslucir que volcará su apoyo hacia el sector interno del PJ que respaldó su sublema en 1991. Es decir que disputará espacio con el ex gobernador Víctor Reviglio, el embajador Rubén Cardozo y el ex ministro Alberto Kohan, entre otros.

En Catamarca, la familia Saadi buscará recuperar el control partidario frente a los justicialistas que, encabezados por el diputado nacional Miguel Marcolli, se integraron al Frente Cívico del gobernante Arnoldo Castillo, y también a quienes conformaron el Frente de la Esperanza con el apoyo de la intervención y el gobierno central. Y en Santiago del Estero, el viejo senador Carlos Juárez intentará alguna venganza contra quienes lo desplazaron de la conducción partidaria.





Preventiva para un joyero que eligió volverse pobre

La Justicia dictó la preventiva de Uber Ricciardi tras comprobar que el hombre fraguó la venta de todos sus bienes para no pagar la cuota alimentaria a su ex mujer.

Durante cuatro años, el dueño de una prestigiosa joyería porteña pudo eludir lo ineludible: consiguió demostrar que era insolvente y evitó el pago de la cuota alimentaria a su ex mujer y a uno de sus hijos. Pero la tenacidad de la mujer y la sagacidad de sus abogados pudieron más y lograron demostrar que el hombre había fraguado su situación enajenando de a poco todo lo que tenía sin recibir a cambio retribución monetaria alguna. Se trata del empresario Uber Ricciardi, a quien el juez de instrucción Carlos Andina Allende le dictó prisión preventiva por el delito de "insolvencia fraudulenta" y le trabó embargo hasta cubrir la suma de 500 mil pesos. El joyero, sin embargo, no irá a la cárcel, ya que había sido excarcelado. El caso es apenas un emergente de la infinidad de juicios que se siguen contra padres divorciados que eluden el sostén económico de sus hijos. "Pero los casos más difíciles de demostrar son los de padres de clase alta, que suelen escudar sus bienes en sociedades anónimas", opinó la abogada Carmen González, asesora legal de la Subsecretaría de la Mujer de la comuna porteña.

Ricciardi había heredado la célebre joyería de Florida y Marcelo T. de Alvear después de la muerte de su padre, don Luis Ricciardi. Y estuvo al frente del negocio hasta mediados de 1988, cuando el juicio que le habían iniciado su ex mujer María Cristina de la Arena y su hijo Alejo estaba a punto de serle desfavorable. A partir de entonces, según pudo determinar el juez, las acciones de la empresa pasaron a manos de dos grupos: Parisan Investimens SA, con domicilio en Panamá, y el Grupo Internacional de Valores SA, con oficinas en la ciudad de Montevideo. "Ambas sociedades son de los clásicos holdings que se compran hechos en el exterior, permitiendo esconder al verdadero titular del paquete accionario", dijeron los abogados de la mujer, Jorge Moras Mom y Cecilia Medrano Pizarro.

El matrimonio se había separado allá por 1976 y para dejar todo en claro había celebrado un convenio extrajudicial el 10 de setiembre de ese año, en el cual quedaron expresas las cuotas alimentarias. Pero a partir de mayo de 1984 el hombre dejó de cumplir con su obligación y entonces la ex esposa inició la demanda.

La sentencia judicial, en su momento, determinó que Ricciardi había dejado de pagar la cuota alimentaria durante 49 meses y que su deuda ascendía a 343.000 pesos. Pero cuando el juez en lo civil Omar Cancela ordenó la ejecución de los bienes del joyero comprobó que a éste apenas le quedaban dos departamentos.

De las pruebas que obtuvo luego el juez Andina Allende surgió que Ricciardi no sólo había transferido "la totalidad de su paquete accionario" en la joyería, sino que se había desprendido de dos lujosos Mercedes Benz y su caballo de carrera Lord de Gray. No se detectaron cuentas bancarias a su nombre y tampoco otros bienes muebles o inmuebles que permitan la ejecución de la sentencia.

Para la abogada González, de la Subsecretaría de la Mujer, "este es un fallo ejemplar, porque castiga esa concepción de que el tipo que hace esta maniobra es un vivo y no un delincuente". La letrada sostiene que es necesaria una mejora en la legislación, "a la manera de algunos estados de Estados Unidos o de países como Francia, donde el Estado se hace cargo de la cuota alimentaria de los menores pero luego penaliza al infractor a través de cargas impositivas o de, por ejemplo, el retiro de la licencia para conducir". Lucrecia Oller, de la organización Lugar de Mujer, coincidió con la abogada: "Estos casos sólo se pueden resolver con abogados muy hábiles pero muy costosos".

SEIS CASOS FATALES

MUERTES

La irrupción de una enfermedad de origen desconocido, que en los últimos días mató a seis personas —hay otras tres en grave estado—, sacudió a las autoridades sanitarias que hasta ahora manejan sólo como hipótesis un posible "cuadro de origen tóxico". La sorpresa está dada también por la virulencia con que actúa el mal: comienza con un fuerte estado gripal, sigue con dificultades urinarias, parálisis, y la muerte en pocos días.

En la última semana se detectaron nueve casos de una enfermedad "de origen impreciso" que ya causó la muerte de seis personas y mantiene en estado grave a las otras. Tres de los cuadros se conocieron en la zona de La Plata, tres en Capital Federal y tres en el interior bonaerense. El carácter desconocido de la enfermedad obligó a convocar una reunión de tres horas, en el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, en la que participaron quince especialistas. Allí se llegó a una "hipótesis provisoria en el sentido de que puede tratarse de un cuadro de origen tóxico", según se informó en un comunicado de prensa. Todo lo que se dijo oficialmente hasta ahora de la enfermedad es que surge de manera repentina, en personas adultas previamente sanas, de nivel socioeconómico medio, y que se manifiesta con un fuerte estado gripal, intenso dolor lumbar sin causa evidente, disminución de la eliminación de orina y en algunos casos parálisis nerviosa y afectación de la conciencia. La evolución es muy rápida y, en el caso más lento, desde el primer síntoma hasta la muerte pasaron cinco días. La única recomendación oficial que se ha hecho hasta ahora llama poderosamente la atención: se sugiere a la población no consumir especialidades "no prescriptas por el médico; hierbas, tónicos, revitalizantes o productos similares de tipo natural de venta libre, en todas sus formas".

El 3 de agosto el médico Emilio Cecchini, profesor de la cátedra de Enfermedades Infecciosas de la Facultad de Medicina de La Plata, atendió en una clínica privada a la primera persona que presentaba esos

DESDE LAS

La leptospirosis

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) El vibrión del cólera no habría viajado solo en su larga travesía por el Pacífico hasta recalar en las costas de América. Una forma poco común de leptospirosis, transmitida por toda clase de roedores y que se registra habitualmente en los confines del sudeste asiático, se habría asentado en las zonas selváticas al norte de esta provincia, en el departamento de Orán, y sería la causa principal de unos 43 casos registrados en los últimos 10 años, de los cuales 26 fueron fatales. Así se desprende de un protocolo rubricado por las autoridades sanitarias provinciales y el doctor Ricardo Seijo, jefe del departamento de Leptospirosis del Hospital Muñiz, en el cual se proyectó un profundo estudio clínico-epidemiológico para determinar la población de riesgo y establecer su eventual tratamiento. El estudio fue establecido después de que la casi totalidad de las muestras de suero extraídas a una decena de pacientes arrojara resultados positivos con esta enfermedad, que saltó de las pruebas de laboratorio a la primera pla-

Una esquina contra el smog

Mañana, a partir de las 10, la Municipalidad de Buenos Aires pondrá en marcha una nueva etapa de la campaña para disminuir la contaminación ambiental provocada por los gases tóxicos que son diseminados en la ciudad por los automotores. Un grupo de técnicos municipales trabajará desde esa hora en la avenida Sarmiento, entre Libertador y Figueroa Alcorta, para controlar el nivel de los gases que despiden los vehículos por su caño de escape.

"No se multará a los que estén en infracción, se les va a entregar un folleto que explica los efectos perjudiciales para la salud del monóxido de carbono", aclaró el titular de la Secretaría de Medio Ambiente de la comuna, Alberto Morán, a cuyo cargo estará la tarea de control.

Una pequeña concentración de monóxido de carbono provoca en los seres humanos una modificación en la composición sanguínea al consumir el oxígeno, según se explica en el folleto que será distribuido. El problema se traduce en adormecimiento, pérdida de fuerzas y disminución de la capacidad de movimiento. A pesar de ser peligrosas, las emanaciones son casi imperceptibles. Existe una ordenanza municipal, la 39.025, que fija límites para esas emanaciones, pero su aplicación práctica es bastante compleja.

DE UNA ENFERMEDAD DESCONOCIDA

SIN EXPLICACIONES

síntomas. Desde entonces hasta ayer por la mañana, cuando murió el sexto enfermo, los casos acumulados eran nueve. En el momento en que se descubrieron dos casos similares, Cecchini dio aviso al Ministerio de Salud que alertó al Colegio de Médicos de la provincia, a distintos organismos del área y al Ministerio de Salud de la Nación. Especialistas en medicina clínica, epidemiológica y toxicología de los Ministerios de Salud provincial y nacional, de las universidades de La Plata y Buenos Aires, de la Municipalidad de Buenos Aires y del Centro de Intoxicaciones de La Plata, convocados por la provincia comenzaron a trabajar, se realizaron autopsias —aunque algunas fuentes consultadas por este diario negaron esa información oficial—, biopsias y exámenes clínicos y técnicos. En todos los cuerpos se descubrió una toxina, que hasta ahora no fue identificada. Ese elemento es el que robusteció la hipótesis del envenenamiento y que virtualmente se descartara tanto la vía infecciosa, como causante de la enfermedad, como la acción de virus o bacterias que hubieran mutado y actuado sobre características constitucionales en los enfermos.

El único nombre que se difundió fue el de Petronila Rudnick de Szewczuc, quien habría muerto en la clínica Ipensa de La Plata, mientras las demás identidades permanecen en reserva. Fuentes médicas informaron que en el Hospital Italiano de esa ciudad hay dos pacientes internados con la sintomatología de la enfermedad, un hombre de 83 años derivado por una clínica de Chascomús y otros procedentes de City Bell y Los Hornos.

Jorge Sáenz



Las autoridades sanitarias siguen buscando las razones de una enfermedad hasta ahora desconocida.
La hipótesis central que se maneja es la de un cuadro de origen tóxico.

"No hay antecedentes mundiales, —declaró el director nacional de Medicina Sanitaria, Domingo Grimberg—. En princípio, no parece un cuadro viral porque no afectó a niños ni a jóvenes, ni se han presentado casos intrafamiliares", es decir que ninguno de los afectados tenía relación con los otros y no hubo contagios de personas cercanas a ellos. "Falleció gente que el dia anterior estaba en perfecto estado de salud", alertó Cecchini. Los casos ocurrieron en el Hospital Italiano y en el Instituto del Diagnóstico, en La Plata, y en el sanatorio Mater Dei, en Capital.

El secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza, confirmó a **Página/12** que en la Capital Federal se detectaron dos pacientes "con la sintomatología de la extraña enfermedad" de los cuales uno murió, ambos en el sanatorio Mater Dei. En el establecimiento no suministraron información al respecto. Mazza agregó que los afectados son personas de 45 a 60 años, sin relación laboral ni ambiental, y que el fin de semana pasado se enviaron muestras extraidas de los pacientes fallecidos al Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, el centro de información más importante de Estados Unidos.

La falta de información de los funcionarios aceleró el manejo de distintas hipótesis, algunas arriesgadas. "Se está trabajando sobre la posibilidad de algún tipo de virus que estaría emparentado con los fríos de esta época del año", dijo en algún momento el ministro de Salud provincial, José Pampuro, a una radio, antes de la reunión de la tarde. También habló de "una toxina que no sabemos si sale del propio virus o si es liberada por algún otro ente patógeno, pero sin lugar a dudas es una infección que parte de algún agente patógeno viral bacteriano". Cecchini arriesgó que podia tratarse "de una nueva enfermedad, de una presentación inusual de una enfermedad más común, o de una forma de intoxicación". La rapidez con que aparecieron los casos sorprendió también a los epidemiólogos, quienes temen la posibilidad de que la enfermedad se haya extendido a más personas que las conocidas.

Contra la contaminación

La municipalidad porteña y la provincia de Buenos Aires firmarán la próxima semana un convenio de cooperación ambiental que tendrá vigencia por dos años y cuyos ejes serán acciones para mejorar la cuenca del río Matanza-Riachuelo, y la coordinación de políticas en materia de residuos domiciliarios e industriales y en cuanto a higiene ambiental. Los impulsores del acuerdo —Alberto Morán por la comuna y Ricardo Jilek por la provincia— deberán realizar un diagnóstico de la situación coordinando un comité ejecutivo.

De médicos y niños

La Asociación de Médicos Municipales convocó para hoy a las 12.30, en su sede de Gallo 1330, a una conferencia de prensa en la que los profesionales del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez expresarán su preocupación por el aparente atraso en los pagos a proveedores, lo que "determina el riesgo de desabastecimiento de insumos" en el establecimiento.

Controlando el morfi

El Concejo Deliberante aprobó la conformación de una comisión que proponga en 60 días un programa de control sanitario de alimentos. Según el proyecto presentado por el concejal socialista Ernesto Jaimovich, la comisión estará integrada tanto por ediles como por funcionarios del Ejecutivo comunal, especialistas de la UBA y representantes de los diversos organismos estatales vinculados con el tema.

SELVAS SALTEÑAS

ataca de nuevo

na de los diarios, luego de la muerte de un sexagenario en la ciudad de Bahía Blanca, en julio último.

La muerte de dos personas en la remota localidad de Los Toldos, en el límite fronterizo con Bolivia, a principios de junio de este año, fue el detonante para que tomara estado público un estudio epidemiológico que las autoridades sanitarias llevaban adelante desde 1981, tratando de establecer un diagnóstico en común sobre una serie de casos similares ocurridos desde entonces.

Estas dos personas, padre e hijo, habían fallecido luego de sufrir un cuadro gripal, seguido de fiebre, infección conjuntival, ictericia, diarrea y convulsiones, junto con un cuadro renal hepático y cefalea. La muerte habría sobrevenido por "insuficiencia respiratoria aguda", aunque la imposibilidad de realizar la autopsia impidió obtener mayores precisiones.

"Lo preocupante —dijo a **Página/12** el doctor Julio Cortéz, jefe de terapia intensiva del Hospital de Orán— no es la incidencia epidemiológica en función de la cantidad de casos, sino la manera en que se presenta la enfermedad y la rapidez y gravedad con que actúa. Por eso lo más importante ahora es efectuar un efectivo control para determinar la población de riesgo y llevar la educación sanitaria para evitar los contagios."

La leptospirosis es una zoonosis transmitida por los roedores a través de la orina, entre otros vectores. Según se explicó, esta enfermedad no provoca el contagio interhumano, por lo cual el hombre se transforma sólo en un "huésped accidental" del virus. De todas maneras no fue fácil para los sanitaristas salteños llegar a un diagnóstico específico en este caso.

En primer término se había trabajado sobre dos hipótesis: la posible incidencia de enfermedades tropicales típicas de la zona, como dengue, fiebre amarilla, paludismo, transmitida por la gran variedad de insectos que habitan la zona o el efecto del mal uso de agroquímicos como podrían ser herbicidas o desfoliantes. "Por ahora —explicó Cortéz— está descartada la incidencia que podría tener la aplicación de productos tóxicos, y por esa razón, lo importante es llevar las recomendaciones elementales a las zonas de riesgo, como que la gente no se bañe en lagunas y evite comer alimentos sin su correcta verificación."

Los sanitaristas descartan por ahora las zonas urbanas y apuntan sus esfuerzos hacia las regiones selváticas, que abundan en esta parte del norte provincial. Confían en la efectividad de las campañas sanitarias porque la batalla contra los roedores sólo podría librarse si se materializara en Salta la fantasía del flautista de Hamelin.

Video sobre SIDA con preservativo incluido

El Ministerio de Salud y Acción Social presentará un video para estudiantes secundarios en el que se modifican algunos prejuicios de la campaña.

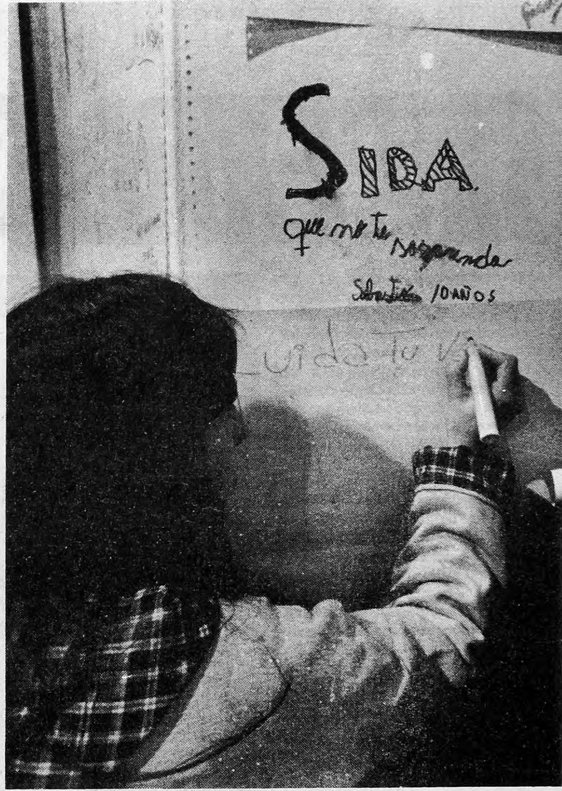
(*Por Diego Shurman*) Cualquiera de los motivos que haya impulsado al Ministerio de Salud y Acción Social a recrear —en una instancia del video dirigido por Eduardo Mignogna que se repartirá en los establecimientos secundarios— la tarea juvenil de adquirir preservativos en la farmacia del barrio como la alternativa más apropiada en la lucha contra el SIDA ha desnudado ostensiblemente el cambio de rumbo que la cartera timoneada por Julio César Aráoz está implementando desde que se inició la campaña contra el HIV.

Junto con la resolución 454, que obliga al control de calidad y establece formas de comercialización del preservativo, y con la serie de spots publicitarios a cargo de "la enfermera", el Ministerio de Salud complementó la denominada segunda etapa del Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos mediante el lanzamiento de un corto de 28 minutos que será provisto a los distintos colegios nacionales de nivel secundario con la intención de generar debates sobre la problemática del SIDA. Lo novedoso de la propuesta es la explícita opción del preservativo (o "forro", como se anima a mencionar en el tape Alfredo Miroli, la cara oficial de la campaña) como principal método preventivo. Esto denota un marcado cambio de dirección en el criterio utilizado por los funcionarios nacionales durante la primera etapa de la campaña, cuando aún no se hacía pie y sólo se apelaba al "shock y la angustia", como luego reconociera Aráoz.

Un camino para dos es el título seleccionado para el video que aborda, apoyado por un ajustado trabajo de edición, tres items específicos: historia del SIDA, transmisión y prevención. La dinámica alcanzada en el tape, quizá la característica expuesta como el mayor logro para concentrar la atención de miles de adolescentes, no encuentra una exacta correspondencia en el mensaje: viejos prejuicios navegan cuando la imagen de largas melenas o de muñequeras con tachas es acompañada en el audio con la palabra drogadicción y promiscuidad.

Sobre el testeo masivo, el "gigante monstruo" que las Organizaciones No Gubernamentales vieron en el proyecto Aráoz-Miroli, no se hace referencia específica, pero sí se recomienda la prueba de sangre ya que "el virus se transmite a quien se ama". El tucumano Miroli, desde la pantalla, apuesta duro —pero con soltura y en tono paternal— para justificar tal pedido: "Normalmente no se tienen relaciones con quien se odia, ni se gesta en el vientre algo no querido. El chico adicto no comparte las jeringas con los gendarmes, con los jueces o con la Policía Federal sino con el que para él es el grupo más querido".

El video expone una serie de situaciones de la vida cotidiana de los jóvenes adolescentes representadas en algunos de los ámbitos comunes de la clase media: el boliche, el colegio, el pub —donde un grupo de estereotipados actores de alrededor de 16 años alientan a Pablo para que agasaje a su pretendida—, la farmacia y finalmente el estudio de grabación desde donde Miroli se codeaba con cámaras, computadoras, spot de luces y monitores, y en donde actores y funcionarios quedan expuestos al back stage propuesto por Eduardo Mignogna, a cargo de la dirección del corto, planteando un final abierto que da paso a un seguro debate.



La preocupación del SIDA ingresa en las aulas.
Un video que no le teme al forro.

Joven guardia

"El treinta por ciento de la población mundial tiene entre 10 y 24 años y ésta es la edad en que la mayoría tiene sus primeras experiencias sexuales. De allí que la educación siga siendo la mejor manera de limitar la propagación del SIDA". La exhortación fue formulada por la Organización Mundial de la Salud en conjunto con la UNESCO, como parte de una campaña conjunta para incluir el tratamiento del tema del SIDA entre los jóvenes. "Por lo menos un quinto de las personas con SIDA son jóvenes que promedian los veinte años y lo más probable es que contrajeran el HIV en su adolescencia".

CRITICAS DE LAS ONG

Seis grupos contra siete campañas

"El gobierno nacional ya lleva siete programas anti SIDA lanzados oficialmente en los últimos tres años y en ellos se demuestra que no saben qué hacer frente a la enfermedad", expresaron los representantes de las seis entidades no gubernamentales dedicadas a la lucha contra el SIDA y que recibieron el lunes el subsidio de 300 mil dólares otorgado por la Fundación Norteamericana para la Investigación del SIDA (AMFAR) que preside la actriz Elizabeth Taylor.

Las entidades beneficiadas son las fundaciones Para el Estudio y la Investigación de la Mujer (FEIM); de Ayuda Toxicológica (FAT); COINSIDA; SPES; Sida Visión Alternativa y la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (SIGLA). Esas organizaciones fueron seleccionadas por AMFAR entre cuarenta instituciones que presentaron proyectos de trabajo. "El dinero no alcanzó para todos, pero se buscó la representatividad de organismos que trabajan en distintas áreas del problema" explicó Virginia Santiago, directora del Programa de Información de SIDA para las Américas del instituto PANOS de Estados Unidos.

Después de que cada representante de las ONG explicó el destino que se le daría a ese apoyo financiero, la reunión se convirtió en un virtual escenario para el debate sobre la política gubernamental en materia de SIDA. La primera diferencia que apuntaron es la de las cifras. Para el gobierno nacional la cantidad de enfermos asciende a 1600 en todo el país "pero la cifra que nosotros tenemos es de cerca de cinco mil enfermos". En relación con la estimación de los portadores, los representantes de las entidades calcularon que rondarían los 400 mil casos.

En tono crítico, señalaron también que "el gobierno argentino no recibe ningún apoyo internacional para combatir la enfermedad porque nunca presentó proyectos en organismos multilaterales. Lo que viene pasando es que se hacen intentos y más intentos pero no se tiene una política seria para enfrentar el SIDA".

Como complemento de la ayuda económica, Vivia Dennis —coordinadora del programa internacional de AMFAR— explicó que la entidad asesorará a las seis organizaciones locales en la planificación y el desarrollo de proyectos de financiamiento. Anunció también que durante los meses de setiembre y octubre se organizarán cursos en Buenos Aires "para ir definiendo cuáles son las necesidades de cada uno. Sabemos —dijo— que ni con 100 billones de dólares se podrá detener el avance del SIDA pero por eso es necesario unir los esfuerzos para enfrentar el crecimiento que se viene registrando en todo el mundo".

MANZANO OFRECE AUXILIO

Ruidos de ambulancias

Dos auxilios presuntamente tardíos del SAME, ex CIPEC, volvieron a generar críticas contra el servicio. En un caso murió un jubilado y en el otro intervino Manzano.

Alejandro Amdan

La dirección del SAME afirma que esta vez no hubo demoras.
Las pruebas son las grabaciones con la hora de las llamadas.

El olfato profesional de José Luis Manzano, que casualmente presenció un accidente y auxilió a una de las víctimas, catapultó al ministro de Interior a una renovada polémica en torno del funcionamiento del Servicio de Asistencia Médica de Emergencias (SAME, el ex CIPEC) iniciada el lunes cuando la Policía Federal culpó a ese servicio por la muerte de un jubilado en la estación Retiro. Manzano transitaba ayer a las 8.30 por la Avenida del Libertador hacia su despacho cuando en la esquina de Darregueira observó el choque de una Combi Volkswagen y un Dodge 1500. Por la fuerza del impacto, el conductor del vehículo utilitario quedó tumbado sobre la calle, con heridas leves. Haciendo esfuerzos por recordar sus conocimientos médicos, el funcionario bajó del automóvil oficial y asistió al hombre, Daniel Escobar. Según Manzano, la ambulancia del SAME no llegaba y a los 20 minutos cargó al herido en su coche y lo trasladó al hospital Fernández. "Hay que replantear el servicio del SAME —sostuvo el ministro— porque no puede repetirse una situación como ésta". La protesta de Manzano se agregó a la de la Policía en el caso del jubilado, pero la dirección del SAME se encargó de dar una versión opuesta de ambos hechos. "Desde que recibimos el llamado hasta que llegaron los móviles pasaron once minutos. La cinta con la grabación de los mensajes está a disposición de quienes quieran consultarlas", dijo el responsable del organismo.

No es la primera vez que el SAME se ve envuelto en acusaciones por su presunta morosidad en atender los llamados por alguna emergencia. Hace dos años, la polémica arrastró la renuncia del entonces secretario comunal de Salud, Alberto Cormillot. "Nuestra gente está cansada por tantas imputaciones injustas", se acaloró Luis Chantres ante **Página/12**. El director del SAME mostró las estadísticas de este año, de las que surge que el promedio de demora en atenciones en la vía pública ronda los 10 minutos para toda la ciudad, tiempo que se reduce a tres minutos en el microcentro, y aclaró que "nuestro personal no se fija ni en la clase social ni el lugar de residencia de los pacientes, sólo cumple con su obligación de atenderlos".

Con 45 ambulancias y dos unidades coronarias, el SAME brinda coberturas de urgencias en toda la Capital Federal, un territorio con casi tres millones de habitantes que durante el día llega a triplicar su población estable. Hasta junio pasado, el servicio realizó 59.208 auxilios de urgencia y 9100 en la vía pública, con un promedio diario de 360 y 60 atenciones, respectivamente. Con estas cifras en la mano, la amargura de los profesionales del SAME se reflejó en el testimonio de un médico que cumple tareas también en un servicio de emergencias privado: "Critican al SAME, pero ningún privado te auxilia si no estás afiliado a su servicio, y cruzando la General Paz la gente se muere sin atención porque no hay nada parecido en provincia".

Según las grabaciones de los mensajes recibidos por la telefonista de turno, el pedido de un sargento de la policía para atender al jubilado Antonio Singer se recibió a las 10.24 del lunes y el móvil llegó a las 10.35, cuando el hombre ya había fallecido en el hall de la estación Retiro, aunque la policía afirmó que la solicitud se había hecho a las 10. En el otro caso, el pedido se anotó a las 8.46 de ayer y a las 8.57 —dicen en el SAME— había un médico en el lugar, pero el herido ya no estaba. El ministro lo había llevado hasta el hospital.

INFARTO CON TELEFONO ROTO

Con las líneas muertas

"Sólo Dios sabe si mi papá se hubiera salvado de haber funcionado su teléfono, o si la ambulancia que lo atendió hubiese llegado más rápido. Lo único que espero es que otros no tengan que pasar por lo mismo que él". La frase pertenece a Liliana de Serrano, quien explicó que su padre Roberto Jaimovich, de 84 años, murió de un infarto sin poder recibir asistencia médica debido a que no funcionaban las líneas telefónicas del edificio en que vivía. La empresa Telefónica de Argentina, en cuya jurisdicción se halla el edificio, ayer deslindó responsabilidades en el hecho. "Los aparatos no funcionaban porque había falencias en el cableado interno del lugar", explicó el director de Comunicación e Imagen de la empresa, Antonio Crespo.

Jaimovich vivía junto a su mujer, de 68 años, en un edificio de Rivadavia al 5000, en Almagro. En abril de este año se quedó sin línea al igual que gran parte del edificio. Como el hombre sufría de problemas cardíacos, reclamaba continuamente en la oficina que la Telefónica posee en la calle Espinoza. "Papá estaba asustado de que le diera un ataque y no pudiera llamar a una ambulancia".

Pasaron los días y, según Liliana, "en la empresa decían que el problema tenían que arreglarlo los que vivían en el edificio". El último reclamo de Jaimovich se registró en la mañana del 21 de julio. A las 2 de la madrugada del día siguiente su corazón dio una nueva señal de alarma. "Mi mamá salió desesperada pidiendo a los vecinos que llamen a un servicio de emergencia pero no funcionaba ningún teléfono", cuenta su hija. La búsqueda de doña Celia recién tuvo resultado gracias a un vecino del séptimo piso que tenía un teléfono celular. "Cuando la ambulancia llegó mi padre ya estaba muerto", agregó.

El comunicado de Telefónica manifiesta que "los problemas del cableado interno del edificio no son responsabilidad de la empresa". Tras destacar que "los teléfonos del edificio funcionan desde que denuncié esta situación", Liliana pidió que "nadie piense que voy a entablar una demanda. Porque tengo mucha bronca, pero nada me devolverá con vida a mi padre".

La OTAN, el Consejo y el cascabel del gato yugoslavo

El Consejo de Seguridad debate las posibles alternativas de intervención en Yugoslavia. Por su parte, los expertos militares desaconsejaron una operación militar masiva.

El Consejo de Seguridad de la ONU inició hoy en Nueva York el debate sobre una resolución propuesta por EE.UU., Francia y Gran Bretaña para autorizar la custodia militar de la ayuda humanitaria a Bosnia, pero con el correr de las horas crecía sin embargo el convencimiento de que la mera amenaza de tal operativo bastará para producir todos los efectos positivos que se pueden extraer del proyecto y su puesta en práctica acarrearía en cambio dificultades enormes y riesgos desproporcionados con las metas perseguidas. En el platillo de los efectos positivos ya mismo comenzaron a acumularse resultados, pues los combates amainaron durante la jornada prácticamente en todos los frentes, y el Parlamento serbio (rebelde) de Bosnia dirigió al Consejo de Seguridad y a la "comunidad internacional" una carta en la que acepta "sin condiciones de ningún tipo" todas las acciones humanitarias, y la vigencia irrestricta del cese del fuego, al tiempo que pide a ese organismo que le indique "qué más tienen que hacer las autoridades y el pueblo serbios para evitar la intervención militar y el consiguiente derramamiento de sangre". Pero simultáneamente comenzaron a alzarse voces de expertos de las más distintas procedencias advirtiendo que el paso de la amenaza a la acción acarrearía un desastre.

Todas las críticas a una eventual intervención militar, así sea para custodiar ayuda humanitaria, invocan la inexistencia de claros frentes de combate que impide evaluar los riesgos en cada operación, el terreno montañoso y boscoso apto para el hostigamiento irregular y la guerra de guerrillas, la gran experiencia de los serbios en ese tipo de lucha, los crecientes progresos registrados en estos días en el aprovisionamiento de las ciudades sitiadas gracias a acuerdos de la Cruz Roja con los atacantes a nivel local, y sobre todo el convencimiento generalizado de que musulmanes, croatas y serbios se seguirán matando hasta que se halle una solución política al conflicto.

El general de brigada Kenneth Hunt, del Instituto de Estudios estratégicos de Londres (IISS) dijo: "Yo optaría por la creación de zonas seguras para los refugiados y una cierta protección desde el aire, pero no me embarcaría en ninguna operación para proteger los convoyes". Su compatriota, el general retirado Julian Thompson, cuestionó inclusive cualquier cobertura aérea: "Un cañón camuflado en una aldea no puede ser destruido desde el aire", escribió en *The Observer*. Al otro lado del Atlántico las advertencias fueron aún más rotundas. El general John Galvin, ex comandante supremo de la misma OTAN que seguramente resultará la encargada de ejecutar la resolución de la ONU, dijo que de enviarse tropas "sería como en Afganistán: las tribus enfrentándose entre sí y nosotros en el medio". En una entrevista al diario de mayor circulación de su país, *USA Today*, afirmó que la única salida es "una solución política, sin poner en práctica operaciones militares interminables". El canadiense Lewis Mac Kenzie, hasta hace una semana jefe de las tropas de la ONU en Sarajevo, dijo que "no hay una estrategia militar que nos diga cómo debemos sacarles las armas de las manos a los serbios". Mac Kenzie cuestionó las estimaciones de la OTAN según las cuales bastarían 10.000 hombres para una operación en Sarajevo y 100.000 para una en toda Bosnia. Fundándose en la imposibilidad de abrir fuego indiscriminadamente y en el tipo de terreno sostuvo que "una acción militar efectiva podría demandar un millón de soldados, es decir muchos más que los que atacaron a Irak". Según el IISS, croatas y musulmanes en armas suman 100.000, divididos en partes iguales, y enfrentan a unos 70.000 serbios de Bosnia, apoyados por una parte de los 100.000 soldados de lo que resta de Yugoslavia.

En todo caso, los serbios multiplicaron ayer los gestos de buena voluntad para frenar la intervención. A la carta obsequiosa del Parlamento serbio al Consejo de Seguridad se sumó una apertura tan amplia del acceso a zonas sitiadas y campos de detención que la vocera del Alto Comisionado de la ONU para los refugiados, Silvana Foa, dijo que la intervención militar sería ahora superflua y dañina, "pues añadiría armas y potencial de violencia a una zona ya muy explosiva". "Se nos están abriendo, gracias a los acuerdos a nivel local", dijo Foa.

En ese contexto resultó natural la convocatoria para el viernes en Bruselas de la Conferencia de Paz sobre Yugoslavia, auspiciada por la CE, y presidida por lord Carrington, que no se reunía desde el 6 de mayo debido a la falta de progresos en la negociación. El premier yugoslavo Milan Panic, que calificó de "innecesaria y contraproducente" la resolución que debate la ONU, dijo ayer que concurrirá aunque Carrington no lo invitó. Aparentemente, lo único que demoró los trámites en el Consejo (que votaría hoy o mañana) fue la exigencia francesa de que quienes ejecuten la operación (la OTAN hasta ahora) coordinen todo con la ONU.

AFP

Vehículos de la ex RDA acondicionados para la intervención.
Serán despachados por tren a Zagreb en los próximos días.

Tratando de lograr Tratado

Calificado de "inminente" desde el pasado 2 de agosto, el acuerdo entre México, Estados Unidos y Canadá para crear en América del Norte la mayor zona de libre comercio del mundo continuaba haciéndose esperar este martes en Washington. Los negociadores "siguen reunidos", se limitaban a informar los voceros oficiales de los negociadores, encerrados por décimo día consecutivo en varios pisos del célebre hotel Watergate de la capital norteamericana. Diversas fuentes cercanas a las negociaciones atribuían a diferentes motivos el que no pudiera concluirse el acuerdo, que mantiene ocupados a los responsables principales de Comercio Exterior de los tres países. Carla Hills, representante comercial de Estados Unidos, y los ministros de Comercio Jaime Serra Puche, de México, y Michael Wilson, de Canadá, negocian en Washington desde el 2 de agosto. Los motivos invocados para explicar la no conclusión del acuerdo van desde el presunto deseo de los negociadores de hacer valer ante sus respectivas opiniones públicas la solidez de su defensa de intereses nacionales hasta diferendos sobre detalles tocantes al ritmo de reducción de aranceles o al origen de componentes en la industria automotriz. Los dos últimos asuntos y el acceso a los contratos de empresas mexicanas, en particular la petrolera Pemex, son los puntos que aún se negocian.

AFGANISTAN EN GUERRA

La segunda batalla de Kabul

Los mujaidines afganos emprendieron el lunes la "segunda batalla de Kabul", en la que pashtúes "fundamentalistas" y tayikos "moderados" dan rienda suelta a sus rivalidades tribales, mientras Irán, Pakistán y Arabia Saudita libran una oscura lucha de influencias, menos de cuatro meses después de la caída del régimen comunista. El gobierno provisional afgano, dominado por los tayikos "moderados" del Jamiat Islami y sus aliados, se enfrenta a una ofensiva de envergadura de los pashtúes de Gulbudin Hekmatyar, líder del "fundamentalista" Kezbe Islami, que salieron de sus bases situadas a 10 km al sur de Kabul.

Estos combates no tienen precedentes en Kabul, pese a los 14 años de guerra entre los mujaidines y el régimen comunista. Los bombardeos del lunes y de ayer son similares a los de 1988, pero en esta ocasión el diluvio de proyectiles va acompañado de una ofensiva terrestre contra la capital afgana. A finales de abril pasado, la tentativa de huida del presidente comunista Najibulah —todavía hoy refugiado en un edificio de la ONU en Kabul— aceleró la caída de su régimen.

El plan de transición de las Naciones Unidas fue respetado relativamente tras la toma de la ciudad por los mujaidines, el 25 de abril, pero desde ese mismo instante Hekmatyar ocupó varios edificios oficiales y reclamó para su movimiento un papel de primer plano, como siempre han exigido los pashtúes en detrimento de los tayikos.

El comandante Ahmad Shah Masud, líder de los tayikos "moderados" del Jamiat Islami y conocido como el "león de Panshir", se convirtió rápidamente en ministro de Defensa, fue promovido a general y expulsó a las fuerzas de Hekmatyar a la periferia.

Para ello contó con la ayuda de las milicias uzbekas del general Abdul Rachid Dostam, fuerzas de mercenarios venidos del norte del país, combatientes temidos, que ya habían trabajado para el régimen comunista en situaciones desesperadas y operaron un cambio de alianzas en el último minuto. Según una fuente afgana bien informada, más de 25.000 uzbekos se instalaron de esta forma en Kabul.

Hekmatyar no cesa de pedir su retirada de Kabul y la convocatoria a elecciones para dentro de tres meses. Un representante de Hezbe Islami en Pakistán, Mangal Husein, declaró el martes a la AFP que su ofensiva proseguirá hasta obtener satisfacción a sus reivindicaciones. Hekmatyar, estrechamente relacionado con los servicios secretos paquistaníes durante la guerrilla anticomunista, se quedó aislado de la mayoría de los grupos mujaidines, tras la victoria y el gobierno provisional, dirigido hasta junio por Sibghatulah Modjadedi, intentó estrechar el cerco buscando una alianza con una de las tendencias del Hezbe, el grupo de Yunes Jales. No obstante, el Hezbe obtuvo satisfacción a una de sus reivindicaciones hace semanas, cuando Hekmatyar eligió a Abdul Sabur Farid para ocupar el puesto de primer ministro.

La situación también se complicó en junio, mes en que entró en funciones un nuevo presidente del gobierno provisional, el profesor Burhaudin Rabani, cuando se inició la "batalla en la batalla", entre los chiitas del Wahdat Islami —de la órbita de Teherán— y pashtúes sunitas del Itehad Islami (cercanos a Arabia Saudita). El profesor Rabani había perdido varios de sus aliados en el gobierno la semana pasada, días antes de la ofensiva de Hekmatyar. Los partidarios del anterior presidente acusan a Rabani de "debilidad e indecisión".

Gamsajurdia a la carga

Unos ciento cincuenta milicianos del destituido presidente Zviad Gamsajurdia atacaron ayer una comisaría en Georgia occidental, provocando un muerto y tres heridos entre los agentes, mientras que diez policías fueron tomados como rehenes.

Un grupo más pequeño compuestos por unos 20 milicianos atacó otra estación policial siempre en la región oeste de esta república caucásica. El Ministerio del Interior de Georgia declaró que estos ataques tienen como objetivo perturbar la campaña electoral. En la ex república soviética se realizarán elecciones para elegir a un nuevo jefe de Estado el próximo 11 de octubre.

El 4 de agosto, las autoridades georgianas habían publicado un manifiesto invitando a la gente a la "reconciliación nacional", bastión del depuesto Gamsajurdia. Pero en Georgia occidental sigue siendo fuerte la presencia de sus partidarios que parecería no quieren abandonar las armas.

El Consejo de Estado de la república ex soviética de Georgia amnistió el pasado 4 de agosto a todos los milicianos de Gamsajurdia y revocó el estado de emergencia impuesto en la capital, Tiflis, en enero pasado, tras la fuga del depuesto jefe del Estado. La decisión del Consejo de Estado, máximo órgano republicano presidido por Edouard Shevardnadze, debía permitir un retorno a la normalidad en la capital, escenario durante meses de frecuentes enfrentamientos entre diversas facciones políticas, pero los ataques no cesan.

Asimismo, se mantiene la prohibición de la actividad de las formaciones políticas que cuentan con unidades armadas, que luchan contra las fuerzas regulares republicanas.

El toque de queda había sido impuesto el 5 de enero tras la fuga de Gamsajurdia al término de sangrientos choques entre sus partidarios y los demócratas que se habían levantado con las armas en su contra. Los enfrentamientos entre las dos formaciones prosiguieron en estos meses, principalmente en Georgia occidental, bastión político del depuesto jefe de Estado, que había sido elegido democráticamente para el cargo.

EE.UU. - ISRAEL

Préstamos a sola firma

George Bush otorgó ayer al premier Yitzhak Rabin las garantías de crédito por 10.000 millones de dólares. EE.UU. y su aliado mediooriental recomponen así sus relaciones.

El presidente norteamericano, George Bush, otorgó ayer al premier israelí Yitzhak Rabin las garantías de créditos por 10.000 millones de dólares para la construcción de viviendas, creación de fuentes de trabajo e inversiones con destino a los inmigrantes judíos de la ex Unión Soviética, lo que sella la recomposición de relaciones entre los dos aliados después del período de alta fricción bajo el gobierno del predecesor de Rabin, el derechista Yitzhak Shamir. Las garantías, que todavía deben ser aprobadas por el Congreso norteamericano, constituyen la retribución de Estados Unidos a la decisión de Rabin de detener la construcción de viviendas en zonas de los territorios ocupados, que había virtualmente paralizado las negociaciones de paz patrocinadas por Washington entre Israel y sus vecinos árabes. La reacción palestina fue cautelosa: Hanan Ashrawi, portavoz de su delegación a las negociaciones, sostuvo que el sentido de la concesión norteamericana sólo se definiría si los israelíes continuaban o no el proceso de colonización, mientras que hubo rechazos terminantes por parte de las facciones más duras de la Organización para la Liberación de Palestina.


AFP

Las garantías de préstamos fueron la piedra de la discordia.
Aún deben ser ratificadas por el Congreso de EE.UU.

Las garantías de préstamos constituyeron el eje sobre el cual Estados Unidos articuló su estrategia para las negociaciones de paz: una suerte de fiel de la balanza para inclinar el peso de la presión diplomática hacia un lado u otro. El carácter peculiar de este instrumento consiste en que juega en el centro entre lo que unos quieren impulsar y lo que otros quieren impedir: la absorción de los judíos de la ex URSS constituye un buen caso en favor de la expansión de territorio, mientras este último conspira directamente contra la fórmula de "territorios a cambio de paz" que el secretario de Estado, James Baker, logró imponer para las negociaciones. La resolución que Rabin ha dado a este conflicto aparentemente insuperable ha sido detener la construcción en algunas zonas pero no en otras, comenzando a dibujar así una suerte de nueva frontera que excede los estrechos límites anteriores a la guerra de 1967 pero no llega hasta las proyecciones expansionistas alentadas por el gobierno de Shamir. La decisión de Rabin deja el próximo paso en manos de los árabes, con vistas a las negociaciones que se reanudarán el 24 de este mes en Washington. Simultáneamente, le otorga un importante oxígeno económico para resolver el problema de la desocupación israelí, que afecta al 11 por ciento de la población activa del país y creció sin precedentes desde el inicio de la inmigración de la ex URSS, que en dos años ya llegó a más de 400.000 personas y para 1995 habrá alcanzado el millón.

Los participantes del encuentro anunciaron el acuerdo en una conferencia de prensa donde se transparentó la nueva cordialidad entre los dos países. "El primer ministro Rabin me ha convencido de que el nuevo gobierno israelí está decidido a que estas conversaciones tengan éxito —dijo Bush—. Les pido a los árabes que estén a la altura. Ha llegado la hora de hacer la paz, no sólo de hablar de ella." A su vez, Rabin indicó que "tenemos la mente abierta, pero en Medio Oriente tenemos un proverbio que dice que una parte es suficiente para la guerra, pero que para la paz se necesitan dos". La sesión, por lo demás, estuvo pletórica de expresiones norteamericanas de calidez y afecto, sugiriendo una etapa de luna de miel entre los dos gobiernos: Bush afirmó que el anuncio del acuerdo lo "satisfacía enormemente", dijo que Estados Unidos mantenía con Israel una "relación especial", que continuaría, y también que "hace tiempo me comprometí a apoyar a Israel en la histórica tarea de absorber inmigrantes y estoy muy satisfecho de que el primer ministro y yo hayamos llegado a un acuerdo para ayudar a esos nuevos israelíes sin frustrar la búsqueda de la paz".

INFIDELIDAD

El presidente estadounidense rechazó las acusaciones de adulterio que el diario *New York Post* publicó ayer. Este periódico popular consagraba su portada a revelaciones "exclusivas" de un libro aún no publicado en el que se afirma que en 1984, cuando era vicepresidente, Bush tuvo una aventura en Suiza con su secretaria, Jennifer Fitzgerald. "No voy a aceptar preguntas repugnantes de la CNN", respondió el presidente norteamericano a una pregunta sobre el tema planteado por una periodista de esta cadena televisiva durante una conferencia de prensa en Kennebunkport. Denunciando el "ambiente chiflado" de la campaña presidencial, Bush afirmó que estaba "escandalizado" y que no respondería a esa cuestión, salvo para decir que tal acusación "es una mentira".

Opinión

Por Walter Goobar

Los aliados sean unidos

Mientras George Bush y Yitzhak Rabin tratan de redefinir el concepto de la "cooperación estratégica" que ha caracterizado la alianza entre los dos países durante la última década, cuatro barcos pertenecientes a la 6ª flota norteamericana en el Mediterráneo se encuentran anclados en los muelles del puerto de Haifa para realizar tareas de mantenimiento y aprovisionamiento. El ejemplo de los navíos "Trenton", "Spartanbourg Country", "Saginaw" y "Yellowstone" es sólo una de las diversas formas con las que Rabin pretende preservar para Israel el rol de aliado y socio militar estadounidense en la era de la posguerra fría.

Desarrollada a fines de la década del 70, la cooperación estratégica imaginaba a Israel como un baluarte contra una posible penetración soviética en la región. Ahora, tanto la nueva dirigencia política como la cúpula militar israelí se muestran ansiosas por forjar una nueva definición de su asociación con la única superpotencia sobreviviente.

Esta reformulación estratégica está signada por una extraña paradoja política: la administración de Yitzhak Shamir, su díscolo pero confiable aliado regional, fue el único gobierno del Medio Oriente que George Bush ha conseguido derrocar desde que Washington proclamó su triunfo en la Guerra Fría. Israel fue asimismo una de las pocas democracias contra las que EE.UU. esgrimió abiertamente el arma de la asfixia económica, en lugar de la construcción de viviendas en los territorios ocupados fue no retener los 10.000 millones de dólares en garantías bancarias para la construcción de vivienda en los territorios ocupados fue no sólo una lápida para Shamir sino también una señal inequívoca de la nueva relación en los tiempos de la posguerra.

Al igual que la guerra del Golfo, la decisión adoptada por Bush-Baker de poner a Israel en vereda es parte de un nuevo compromiso asumido por EE.UU. en el contexto de una nueva política global para la región. De esa redefinición, aún pendiente, dependerá de ahora en más el nuevo gobierno israelí, en especial, para hacerse acreedor a los 4000 millones de dólares de ayuda estadounidense.

A eso deben sumarse otros mensajes implícitos como por ejemplo el hecho de que, ahora en más, Washington está dispuesto a vender armas a los países árabes como en el caso de los 72 aviones de combate F-15 a Arabia Saudita. Además de la venta, que obviamente despierta resquemores, los israelíes tendrán que lamentar que el mantenimiento de esos F-15 no se hará como hasta ahora en su país. Tanto Bush como los sauditas quieren concretar la operación antes de noviembre. El primero, para capitalizar políticamente el mantenimiento de 3000 puestos de trabajo en la McDonnell Douglas, los segundos porque temen las complicaciones que se podrían presentar ante una eventual derrota de Bush.

Yitzhak Rabin no ha ocultado a su anfitrión George Bush que la alianza con EE.UU. es decisiva para la seguridad de Israel y se está empeñando en reparar las tensiones generadas por su predecesor, Yitzhak Shamir. Si bien Rabin ha conseguido la meta inmediata de embolsar los avales crediticios para la absorción de inmigrantes, y de esta manera superar el tema que ha sido la piedra de la discordia en los últimos meses, también pretende lograr un entendimiento más vasto en temas militares y de seguridad.

Estados Unidos provee a Israel de asistencia militar por valor de 1.8 millones de dólares al año y en los últimos 20 años ambos países han desarrollado estrechos lazos militares. Israel, que invierte el 16,6 por ciento de su PNB en defensa, lo que lo convierte en uno de los diez que porcentualmente más gastan, ha servido como centro de desarrollo, campo de investigación y finalmente piloto de pruebas de la tecnología bélica estadounidense, además de contarse entre sus principales proveedores y compradores de armamentos. Sin embargo, en los últimos tiempos esta relación se ha visto entorpecida por diversos informes, entre ellos uno del inspector general del Departamento de Estado en el que se acusaba a Israel de reexportar a terceros países tecnología norteamericana y por una serie de versiones, posteriormente desmentidas, de que Israel había vendido misiles antimisiles Patriot a China.

Los estrategas israelíes son conscientes de que el Pentágono ha decidido apostar a Arabia Saudita como su nuevo trampolín para un eventual despliegue en el Golfo y de que existen dificultades insalvables para emplear a Israel en operaciones militares a gran escala sin que sus vecinos árabes se pongan nerviosos.

"Mientras EE.UU. no puede asignar a Israel un papel determinado en la seguridad del Golfo, Israel tiene que encontrar relevancia estratégica para su relación con Washington en el Mediterráneo y en otros escenarios no vinculados con la URSS", explicó el experto del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Haifa, Dore Gold, al *Washington Post*. A más largo plazo, los estrategas israelíes consideran que la principal amenaza para su seguridad provendrá de la proliferación misilística y nuclear en la región y por ello apuesta a mantener la cooperación militar, en particular en el terreno del reconocimiento y la inteligencia.

El ex ministro de Defensa Moshe Arens declaró recientemente a una publicación de ese ministerio que "la actual premisa con que trabaja la maquinaria de defensa sostiene que es sólo una cuestión de tiempo hasta que las armas nucleares caigan en manos de países como Irak, Irán, Libia, Siria y Paquistán". Más tarde, y para que no quedaran dudas, Yitzhak Rabin completó en su discurso inaugural como primer ministro la idea de Arens y en una clara alusión a EE.UU. advirtió que Israel frustraría cualquier intento de sus enemigos de conseguir armas nucleares "por medio de la colaboración con otros países".

George Bush, por su parte, aún no ha logrado explicar cómo piensa promover la paz en el Medio Oriente al mismo tiempo que vende, pretende inundar la región de nuevos y más sofisticados armamentos. El círculo no cierra.

INFORME ESPECIAL

DESOCUPACION EN AMERICA LATINA

HOMBRES TRABAJANDO

La tasa de desocupación urbana en América latina, que en 1985 superó el 10%, se redujo en 1991 a 8,1%. Sin embargo, la ocupación disfrazada y el sector informal de la economía creció desde 16 millones de personas enroladas en sus filas en 1980 hasta 28 millones una década más tarde. No obstante, muchas veces los números oficiales no reflejan la realidad del mercado de trabajo.

(Por Gustavo González, desde Santiago/IPS) América latina registra hoy una baja en el desempleo, pero este fenómeno alcanza todavía un alto costo social en ciertos sectores, hacia los cuales se deben canalizar acciones directas, según las Naciones Unidas. El Programa Regional de Empleo para América Latina y el Caribe (PREALC), dependiente de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), advirtió en esta capital que la falta de trabajo es aun grave entre los jóvenes y en ciertos segmentos geográficos. El argentino Víctor Tokman, director del PREALC, dijo que la mayor responsabilidad en la creación de empleo recae ahora en el sector privado, en el marco de la reestructuración productiva de las economías latinoamericanas. No obstante, agregó, será necesaria también la intervención pública directa, tanto para encauzar políticas hacia la juventud, los medios rurales y otros sectores postergados, como para contrarrestar los efectos de cierres de industrias que quedarán obsoletas.

La tasa de desocupación urbana de América latina, que superó el 10 por ciento en 1985 a raíz de las drásticas políticas de ajuste que siguieron a la crisis recesiva de comienzos de la década, disminuyó en 1991 a 8,1 por ciento. Las estimaciones preliminares de los organismos especializados para este año indican que continúa la recuperación de puestos de trabajo en tanto persiste también la reactivación de la actividad productiva, estancada a finales de los años '80.

Uno de los casos más destacados es el de Chile, donde la desocupación, del orden del 7,3 por ciento en 1991, bajó en el primer semestre de 1992 a 4,6 por ciento, una tasa sin precedentes en los últimos 20 años.

Las estadísticas de PREALC actualizadas hasta 1991 indican que la tasa regional de desempleo de 8,1 por ciento, pese al éxito que representa en relación con 1985, sigue siendo superior a la de 1980, cuando la desocupación urbana era de 6,7 por ciento.

Sólo Bolivia, Colombia y Uruguay exhiben, en sus tasas individuales, un comportamiento asimilable a las tendencias generales de la región entre 1980 y 1991. En cambio, la tasa de desempleo de 1991 con respecto a la de 11 años antes, fue dos tercios más alta en Venezuela, el doble en la Argentina y Panamá y casi el triple en Guatemala, destacó el PREALC.

"Opuesta es la tendencia en Brasil, Costa Rica, México y Chile, países en los cuales la desocupación abierta en 1991 resulta sustancialmente inferior a la de 1980", agregó el último informe del organismo regional. Como complemento del dato anterior, el informe advirtió que la tasa de Chile, pese a su apreciable caída, era en 1991 muy superior a las de Brasil y Costa Rica y casi triplicaba a la de México.

Al finalizar el año anterior, los países con las tasas más bajas de desempleo en la región eran precisamente México (2,6 por ciento), Costa Rica (5,0), Brasil (5,0), Perú (5,9) y Guatemala y la Argentina, con 6,5 por ciento cada uno. En el otro extremo, Panamá presentaba una desocupación urbana abierta de 19,0 por ciento, seguida por Venezuela (10,9), Colombia (10,2), Uruguay (8,9) y Bolivia (8,1 por ciento).

Tokman subrayó que es necesario hablar de desocupación "abierta" ante el dinamismo que adquirió en la región durante la década de los años '80 el sector informal, caracterizado por algunos expertos como fuente de desempleo disfrazado. Esa caracterización es relativa, porque en el ancho mundo de la informalidad convergen desde prósperos negocios semilegales en constante expansión como fuente laboral, hasta oficios de subsistencia, como el comercio ambulante y servicios callejeros.

El sector informal, que reunía en 1980 a menos del 20 por ciento de la fuerza de trabajo de América latina, concentraba en 1990 al 25 por ciento, como fruto de su sostenida expansión durante los drásticos ajustes estructurales.

Tan espectacular como el crecimiento de la informalidad es la pérdida de la importancia relativa en la absorción de mano de obra de las empresas de gran tamaño, lo cual ilustra la interdependencia de estos dos fenómenos.

El empleo en las grandes empresas privadas se mantuvo, en números absolutos, en 37 millones de personas entre 1980 y 1990, lo cual equivale a una caída del 12 por ciento si se considera el incremento de la fuerza laboral en esos diez años.

En el mismo lapso, el número de empleados en el sector público aumentó de 13 millones a 18 millones, con lo cual, según PREALC, "apenas se logra mantener la significación del Estado", como fuente laboral).

Las perspectivas para 1992 y los próximos años son de una baja mayor del empleo en el sector público, como consecuencia de las políticas de austeridad fiscal y, sobre todo, de privatización de empresas estatales en toda América latina.

Las unidades productivas pequeñas tuvieron en la década una expansión como fuente de empleo calificada de "impresionante" por la representación regional de la OIT. Los 12 millones de puestos de trabajo que proporcionaban esas entidades en 1980 se multiplicaron a 26 millones hacia 1990, con lo cual su participación en la fuerza laboral latinoamericana pasó de 15 por ciento a 22 por ciento.

El peso del sector informal creció a su vez del 19 al 24 por ciento, desde 16 millones de enrolados en sus filas en 1980 hasta 28 millones una década más tarde.

Las transformaciones en la composición de la fuerza laboral, y sobre todo el incremento de la informalidad, redundan "en una pérdida de productividad para todo el sistema", advierte el último informe del PREALC.

Hasta 1990, los países con mayor incidencia del empleo informal eran la Argentina y, más aún, México, donde la informalidad bordeaba un tercio de toda la fuerza laboral. En cambio, se advertía una disminución del sector en la estructura laboral de Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile y Venezuela.

Los desafíos para el final del milenio en la política de empleo de la región pasan, según el PREALC, por varios frentes y hacen confluir los requerimientos propiamente económicos o productivos con la necesidad de atender los problemas sociales. El organismo regional recomienda en especial la realización de acciones directas de creación de fuentes de trabajo hacia los jóvenes, advirtiendo que en muchos países el desempleo entre los menores de 21 años triplica las tasas generales de desocupación. La propuesta de "desarrollo productivo con equidad" implica para Tokman la conciliación de las modalidades de producción con la búsqueda de equilibrio social y la maximización de las oportunidades ocupacionales.

SOLUCION PERUANA

La pesadilla en la calle

(Por Abraham Lama, desde Lima/IPS) **Para el ex empleado bancario Esteban Borda "si todos nos pusiéramos en las calles a vender, nadie tendría plata para comprar", pero frente al desempleo que azota a la población, él, como otro millón de peruanos, encontró en el comercio ambulante su solución personal más rápida. La pesadilla se vive en algunas calles: en los alrededores del mercado central y la avenida Abancay, en donde casi no se puede caminar por el gentío pero la mayor parte de los transeúntes son vendedores que pregonan sus mercancías. Alrededor de 1,3 millones de personas en Perú se dedica al comercio ambulatorio; de ese número, poco más de 600 mil han instalado sus centros de trabajo en alguna calle de Lima.**

Borda se siente diferente a los otros vendedores ambulantes y se considera casi un empresario moderno porque utiliza el baúl de su viejo automóvil para ofrecer zapatillas coreanas a menor precio que las nacionales. Meses atrás, durante la campaña escolar, vendía cuadernos a menor precio que las librerías.

Esteban Borda es uno de los "pitucos" (clase media) venidos a menos, que compiten en las aceras con los inmigrantes rurales, de menor calificación profesional, cultural y social. Hasta febrero era empleado bancario, fue obligado a renunciar "voluntariamente" de su puesto en un banco estatal.

El gremio bancario fue uno de los más afectados por el programa de reformas liberales implantado por el gobierno del presidente Alberto Fujimori, pues en diciembre de 1990 había 50.274 empleados bancarios y en junio eran sólo 29.405. Se prevé una caída de 10 mil empleos más por la reorganización de la banca privada y la supresión o privatización de la banca estatal.

La economía informal alcanza a todos los sectores sociales: el hombre que con una pala echó un poco de tierra sobre un bache en la pista de una avenida y le pide unos centavos por el servicio es, indudablemente, un albañil sin empleo. El taxista que entabla conversación para contar que es un profesor cesante que juntó sus ahorros para comprarse un auto de segunda mano, es probablemente uno de los 20 mil taxistas informales, surgidos entre 1991 y 1992.

"Se calcula que más de la mitad de los 40 mil taxistas de Lima son ex empleados, públicos, bancarios o profesionales, quienes compiten con los choferes antiguos bajando las tarifas hasta el nivel de la no rentabilidad", señaló Felipe Villasante, secretario general de la Federación de Choferes del Perú.

Miles de hombres y mujeres "de empresa" han montado pequeñas fábricas para falsificar productos de marcas de prestigio en ropa deportiva, perfumes, condimentos o de cualquier cosa que puedan vender otros centenares de miles de informales, que se dedican al comercio ambulante.

El "sector informal" es una expresión surgida en Latinoamérica a mediados de los años '80 para referirse a trabajos que van desde limpiar parabrisas de los automóviles detenidos ante los semáforos hasta el establecimiento de microempresas. El crecimiento de este sector obedece a dos factores, uno estructural: la incapacidad de la sociedad peruana para proporcionar empleo a los 290 mil jóvenes que se suman todos los años al mercado laboral y un factor coyuntural: el masivo desempleo generado por la recesión.

En 1990, sobre una población en edad productiva (PEA) de 7,7 millones de personas, el 10 por ciento estaba sin empleo, pero sólo 2,2 por ciento estaba "adecuadamente empleada", es decir, sus salarios alcanzaban a cubrir las necesidades básicas de su familia.

El 87,8 por ciento de la PEA estaba ya en condición de "inadecuadamente empleado", cuyos sueldos eran menores que el costo de la canasta familiar de esa masa, 27 por ciento correspondía al sector informal. El despido masivo de empleados públicos, así como el cierre de las empresas privadas afectadas por la disminución de la demanda interna, ha elevado la proporción de trabajadores informales por encima del 31 por ciento.

A dos años de gobierno del presidente Fujimori, el empleo global ha caído un 14,3 por ciento, en tanto que la capacidad de compra de los salarios ha bajado un 70 por ciento en relación con 1988. La crisis del empleo ha alcanzado incluso sectores que tradicionalmente fueron receptores de masas desempleadas, como son el comercio minorista y los servicios.

LA OTRA

Olvidados

(Por Arnaldo César, desde Río de Janeiro/IPS) **Desde hace siete años los trabajadores brasileños no saben lo que es la prosperidad; con el fracasado "plan Cruzado", puesto en vigencia en el gobierno del ex presidente José Sarney, los índices de desempleo empezaron a crecer. Según el Instituto Brasileño de Geografía y Estadísticas (IBOE), 2,4 millones de trabajadores han sido despedidos desde 1986, cuando empezó a ejecutarse el plan, esto representa cuatro por ciento de la población económicamente activa (PEA), calculada en casi 60 millones de personas. Los números del gobierno, en tanto, no reflejan la realidad del mercado de trabajo, consideran solamente a los empleados que tienen registro de trabajo. La legión de más de 20 millones de brasileños que vive en la economía informal no es contemplada por esas estadísticas.**

El Departamento Intersindical de Estudios y Estadísticas Socioeconómicas (DIEESE) mantenido por sindicatos de trabajadores, tiene otras cifras. Calcula que cerca de 16 por ciento —cerca de 10,2 millones de personas— de la fuerza de trabajo brasileña estaba sin empleo en junio de este año.

Un caso concreto es el del metalúrgico Antonio Oliveira Filho, de 32 años, residente en la ciudad de San Bernardo del Campo, periferia de San Pablo, considerado el polo industrial más importante de Brasil. Casado, padre de dos hijos, Oliveira contó a IPS que está desempleado desde octubre de 1991, es uno de los 1500 metalúrgicos despedidos a fines del año pasado por la empresa Brastemp, la mayor fábrica de refrigeradores y cocinas del país.

La rutina de Oliveira en estos nueve meses es deprimente, ya golpeó las puertas de 150 empresas en busca de nuevo empleo, despierta diariamen-


AFP

El problema del desempleo no se limita a los expulsados.
Cada año se incorporan al mercado de trabajo 1,5 millones de jóvenes.

LEGION BRASILEÑA

por las estadísticas

te a las tres de la madrugada, para enfrentar las enormes filas que se forman en las pocas empresas que aún ofrecen alguna vacante.

Durante 15 años Oliveira trabajó en Brastemp como controlador de calidad, en esa compañía hizo dos cursos de capacitación en metalurgía y refrigeración, cuando fue despedido ganaba un salario de 300 dólares mensuales.

Para sobrevivir en estos meses, vendió huevos de puerta en puerta en las calles de San Bernardo del Campo. Esa actividad le aportaba menos de 100 dólares por mes, un dinero insuficiente para pagar las mensualidades del pequeño departamento donde vive con su mujer y sus dos hijos.

"Estoy empezando a desesperarme, ya vendí el coche usado (de quinta mano) que conseguí comprar. Ahora estoy pensando vender este departamento, no puedo dejar que mis hijos mueran de hambre", declaró.

La perspectiva de la familia Oliveira es muy parecida a la de los 12 mil trabajadores calificados que mensualmente pierden el empleo en el estado de San Pablo, el más industrializado y desarrollado del país. "Ya estoy preparando a mi mujer y a mis hijos para irnos a vivir a una 'favela' (barriada pobre)", dijo el metalúrgico especializado en refrigeración que hace menos de un año era considerado, por las estadísticas, un integrante de la clase media de Brasil.

El presidente del sindicato de metalúrgicos de San Bernardo del Campo, Vicente Paulo da Silva, no se impresiona más con relatos dramáticos como el de Oliveira. Cientos de historias como ésa llegan a su sindicato diariamente. "El caso de Oliveira refuerza la idea de que el sindicalismo brasileño tuvo que cambiar sus prioridades, ahora en vez de mejores salarios y mejores condiciones de trabajo tenemos que preocuparnos con el mantenimiento y creación de nuevos empleos, sólo así terminaremos con estos dramas", justificó Da Silva.

La ciudad de San Bernardo del Campo, con una población de 600 mil habitantes, es la sede de las mayores industrias automovilísticas y fábricas de repuestos y componentes del país, en ella viven 120 mil metalúrgicos.

El economista Jefferson José da Conceiçao, del DIEESE, reveló que el colapso en la ciudad y consecuentemente en la industria automovilística no fue mayor sólo porque el gobierno firmó un pacto con las industrias de vehículos desde marzo de 1991. A cambio de mantener el nivel de empleo y de salarios, las empresas recibieron facilidades en el pago de impuestos para poder comercializar sus productos, incluso en uno de los más agudos períodos de recesión.

Hasta cuándo durará esa politica?, nadie sabe, es algo pasajero, esta seudoprotección a la industria automovilística puede acabar en cualquier momento, entonces, sin duda, los despidos continuarán", argumenta Da Conceiçao.

El problema del desempleo hoy en Brasil no se limita apenas a los que fueron expulsados del mercado de trabajo, cada año 1,5 millones de jóvenes se capacitan para un empleo que no existe. "Este es el gran problema del país. Si no volvemos a crecer rápidamente nos hundiremos de cabeza en la informalidad económica o en una crisis social de consecuencias imprevisibles", vaticinó el economista José Marcio Camargo, del Instituto de Estudios de Economia Aplicada, del Ministerio de Economía.

La batalla final del Collorgate ya empezó

La CPI cerró la fase de indagación y se abocó al informe final, donde acusará a Collor. Los obispos piden penas severas.

Tras dos meses de trabajo en los que surgieron revelaciones que estremecieron al país, la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que estudia la corrupción en Brasil cerró ayer la fase de indagaciones y se abocó a la preparación del informe que será presentado el próximo 26 y que dará pie a un pedido de juicio político para el presidente Fernando Collor. Abandonado el intento de presentar nuevos argumentos para la defensa del presidente, el oficialismo se prepara para librar una batalla legal, donde planea recurrir al Supremo Tribunal Federal (Corte Suprema) para plantear la inconstitucionalidad del informe de la CPI. Esa medida, sin embargo, parece innecesaria a la luz de los números del Parlamento: tal como están las posiciones hoy, el gobierno tiene garantizados los votos de un tercio de la Cámara de Diputados, suficiente para rechazar el pedido de juicio político. Ante esa situación, la oposición se juega a generar una gran movilización popular tras la divulgación del informe, que presione a los legisladores. Ayer obtuvo el espaldarazo de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil (CNOB): "La verdad tiene que ser investigada, duela a quien duela, y la pena debe ser proporcional a los actos cometidos", dijo el presidente de la entidad, monseñor Luciano Mendes de Almeida.

El informe de la CPI, se descuenta, señalará a Collor como responsable, por acción u omisión, del "gobierno paralelo" establecido por Paulo Cesar Farias, a través del cual fueron desviados recursos millonarios. "El presidente deberá responder por un crimen de responsabilidad —dijo el senador Mauricio Correa, vicepresidente de la CPI—. El procedió de forma incompatible con la honra, la dignidad y el decoro inherentes al cargo que ocupa". Collor no sólo aparece ligado a la red de corrupción establecida por PC Farias, sino que también quedará en evidencia que las explicaciones ofrecidas sobre el préstamo obtenido en Uruguay con el que el oficialismo aseguró que se pagaban los gastos presidenciales eran una mentira armada a último momento. Según detalló Correa "los documentos comprueban que Ana Acioli (secretaria de Collor) no recibió dinero procedente de un supuesto préstamo de cinco millones de dólares obtenido de un banquero en Uruguay, sino a través de dinero procedente del empresario Farias por intermedio de 'fantasmas', cuyo monto en los últimos dos años rondaría los 330 millones de dólares".

Ante el seguro pedido de "impeachment" (juicio politico), que firmará un centenar de personalidades inmediatamente después de que se presente el informe de la CPI, el oficialismo pretende contraatacar con argucias legales. El senador Odacir Soares, del Partido del Frente Liberal (PFL, aliado al gobierno) adelantó que piensan recurrir al Supremo Tribunal Federal. El argumento que presentarán es que la CPI fue creada para investigar las acusaciones contra el empresario Paulo Cesar Farias y no sus vínculos con el presidente Collor. Por eso pedirán que el Tribunal declare inconstitucional el informe donde aparecerá mencionado el presidente.

Aun antes de eso, los legisladores del oficialismo dentro de la CPI recurrirán a tácticas dilatorias: una vez terminado el informe, el relator Amir Lando debe presentarlo al resto de la comisión para que sea votado. Los oficialistas piensan pedir tiempo para analizarlo detenidamente y votar cada punto por separado.

Pero el gobierno está tranquilo porque sabe que, salvo que se produzca la defección del algún sector oficialista importante, tiene los votos suficientes. Ahora que ha desembarcado con fuerza en el gobierno e impuesto sus condiciones (y los beneficios que obtendrá), el PFL parece haber ahuyentado la posibilidad de un quiebre importante. La propia oposición reconoce que sólo cuenta con 260 de los 336 votos (dos tercios de la Cámara de Diputados, según marca la ley) para aprobar el pedido de impeachment.

Por eso ahora se ponen todas las fichas en el informe final. Los dirigentes opositores confían en que las conclusiones —que serán leidas en cadena de radio y televisión— donde aparecerá la enumeración de los delitos cometidos por Farias a través de una gigantesca red con ramas en todos los ministerios que robó millones de dólares al Estado, y la responsabilidad del presidente en esta operación, servirán para lograr una movilización popular hasta ahora ausente. El ejemplo presente en toda comparación es la campaña de las "directas ya", al final de la dictadura, cuando millones de personas en todo el país salieron a la calle para pedir elecciones directas. Con una población que hasta ahora asiste a las revelaciones del Collorgate con disgusto pero también con apatía, nada garantiza que ese objetivo pueda lograrse.



Collor cree que ganará.
Por ahora tiene los votos.

ECOS DE BARCELONA '92

CHISTE DE GALLEGOS

La famosa flecha era trucha

El encendido de la antorcha que sorprendió en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos se hizo automáticamente porque el flechazo del arquero pasó de largo. La cobertura de la TV argentina estuvo a tono.

(Por Ezequiel Fernández Moores) El encendido de la antorcha que aquí aún hoy sigue siendo considerado "espectacular", pero que televisoras de otros países descubrieron como trucho, es acaso uno de los ejemplos más burdos sobre las carencias sufridas por los televidentes argentinos durante los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Pero la farsa de esa flecha que pasó de largo y el encendido automático de la pira durante la ceremonia inaugural —descubierta por un camarógrafo aficionado cuya filmación fue difundida, entre otras, por la TV Globo, de Brasil— fue casi una anécdota si se la compara con la cobertura que la TV argentina dedicó a los deportes olímpicos más tradicionales.

América TV, el único canal que se atrevió a invertir dinero en la cobertura de los Juegos, aportó un gran esfuerzo cuando transmitió en directo finales de fútbol, tenis y básquetbol, con periodistas especializados que hicieron más valiosa la cobertura.

Pero cuando realizó otro digno esfuerzo transmitiendo a las 6 de la mañana la final de remo con el argentino Sergio Fernández, allí pareció no ser necesaria la presencia de un hombre, aunque más no fuera un remero aficionado, que supiera explicar técnicamente lo que se estaba viendo.





Un camarógrafo aficionado descubrió el truco. La flecha lanzada por el arquero Antonio Rebollo pasó de largo, como lo demuestra la secuencia.

Esa misma carencia se hizo aún más patente cuando se transmitieron imágenes —nunca en directo y, muchas veces, casi con un día de atraso— sobre pruebas de los principales deportes del olimpismo: el atletismo y la natación.

Esa impresión de que aquí no fue necesario transmitir en directo la final de los 100 metros llanos, el duelo entre Carl Lewis y Mike Powell en el salto en largo o la caída del formidable garrochista ucraniano Serguei Bubka significa acaso un reflejo del desinterés absoluto que existe en la Argentina por el atletismo.

Quien contó con un canal de cable y, dolorosamente, pudo efectuar comparaciones con las transmisiones realizadas por países vecinos, tal vez pueda comenzar a explicarse por qué en la Argentina nos preocupamos sólo cada cuatro años sobre las carencias de nuestros deportes olímpicos. Se trata ya de una ceremonia casi ritual celebrada, obviamente, siempre después de que se produce el papelón olímpico.

Y como en estos Juegos los papelones argentinos se cometieron especialmente fuera de las pistas, hubo entonces que escuchar a conocidos periodistas políticos manifestar su indignación en sus programas radiales matutinos por la presencia de un coronel al frente del deporte olímpico y de un general conduciendo la delegación en Barcelona. Como si María Julia en Medio Ambiente, Triaca en SOMISA o Dromi en Obras Públicas no fueran algo natural.

Así las cosas, en la TV argentina, más que la tardía transmisión de las pruebas, casi resultó más interesante ver la lucha publicitaria de las marcas de ropa deportiva que destacaban en sus comerciales la pureza del deporte cuando sólo días antes habían librado una batalla pública sobre la vestimenta que lucirían en Barcelona los atletas locales.

No menos interesante fue la publicidad de las marcas extranjeras. Así como en la ex URSS, CEI o EUN quedó desmembrada para los próximos Juegos de Atlanta en 1996, la publicidad sobre el Dream Team y otros atletas norteamericanos pareció anunciar casi una batalla interplanetaria: por un lado Michael Jordan de Nike, por el otro Carl Lewis de Mizuno y, más allá, Dave Johnson de Reebok. No quedaba claro si Jordan representaba a Estados Unidos o a la Nike. Y para que se vea que no se trata de una envidiosa observación formulada desde el subdesarrollo, vale la pena citar un párrafo del artículo escrito por el periodista norteamericano Frank Deford en el último número de la revista *Newsweek*: "¿No podríamos revivir el comunismo y hacer de él un nuevo patrocinador? ¿A cambio de qué hemos trocado ese maravilloso conflicto entre Dios y el demonio, capitalismo y socialismo, libertad y esclavitud?". La respuesta "A cambio de la lucha entre Nike y Reebok".

Fidel, como chico con medalla nueva

El presidente cubano, Fidel Castro, elogió el desempeño de los atletas de su país en los Juegos Olímpicos de Barcelona "en este tiempo de tantas dificultades". En el medallero final, Cuba obtuvo el quinto puesto con 31 medallas (14 de oro, 6 de plata y 11 de bronce) entre 172 países participantes. Ayer, el jefe de Estado recibió durante más de una hora a toda la representación deportiva que estuvo en Barcelona y, al finalizar el encuentro, accedió a fotografiarse junto a los deportistas y felicitó especialmente al boxeador Roberto Balado, presea de oro, por haber sido elegido el mejor púgil de los Juegos.

El último grupo de atletas que arribó a La Habana procedente de España fue recibido en el aeropuerto de la capital cubana con una ceremonia organizada por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. El acto fue transmitido en directo por televisión y contó con la presencia de Fidel Castro, quien envió un mensaje en el cual afirmó que "durante los Juegos Olímpicos leía en espera de las cuatro de la mañana, cuando comenzaba la televisación y sé que a muchos, en el pueblo, les sucedió igual". Al comparar los resultados del equipo cubano con respecto al resto de los países de Latinoamérica, el mandatario mencionó las dos medallas de oro obtenidas por Brasil, cuya "proporción con la población considero incomparable con la de Cuba, con más de un campeón olímpico por millón de habitantes".

La actuación de los deportistas de la isla fue calificada por Castro como "una verdadera proeza deportiva y esto es algo asombroso, aunque no inesperado", y agregó que "el 83 por ciento de los atletas cubanos presentes en Barcelona se ha formado en los Juegos Escolares". En su discurso subrayó que Cuba "quedó por encima de los países de Europa del Este y de la Comunidad Europea, con la excepción de Alemania, y por esa razón fueron los más difíciles". Antes de finalizar su discurso se mostró contrario a la mercantilización del deporte y criticó el profesionalismo, "que a mi juicio —sentenció Castro— no tiene nada que ver con el olimpismo".

Por último, Castro prometió la colaboración cubana con las autoridades deportivas estadounidenses con vistas a Atlanta '96 y dijo que las relaciones son "de respeto".

EL ORO Y EL MORO

La madre del peso pluma español Faustino Reyes tendrá que caminar dos meses sin zapatos luego de la medalla de plata obtenida por su hijo en los Juegos. "Es una promesa a la Virgen. Si Faustino ganaba el bronce, un mes sin zapatos; dos si obtenía la plata y tres por el oro", dijo Dorotea Pérez, quien acompañaba a su hijo tras el combate y caminaba descalza por los pasillos del estadio de Badalona.

* * *

De acuerdo con una encuesta publicada el último día de los Juegos, el 86 por ciento de los catalanes piensa que la actitud del rey Juan Carlos durante las competencias fue muy buena o buena. Además, coinciden en que les trajo suerte. Cuando se fue del estadio donde el equipo de hockey sobre patines estaba jugando la final frente a Argentina, estaban empatados: finalmente perdieron 8 a 6. En cambio, cuando entró al Nou Camp para ver la final del fútbol, España estaba en desventaja frente a los polacos, que perdieron 3 a 2 en el último minuto.

* * *

Sólo 300 deportistas de Australia, Canadá, Sierra Leona y Bolivia durmieron anoche en la Villa Olímpica, que cerrará hoy sus puertas tras haber albergado a 14.469 personas durante los 15 días de competencias. La Villa volverá a habilitarse el 28 de agosto, para hospedar a los participantes de los Juegos Paraolímpicos.

* * *

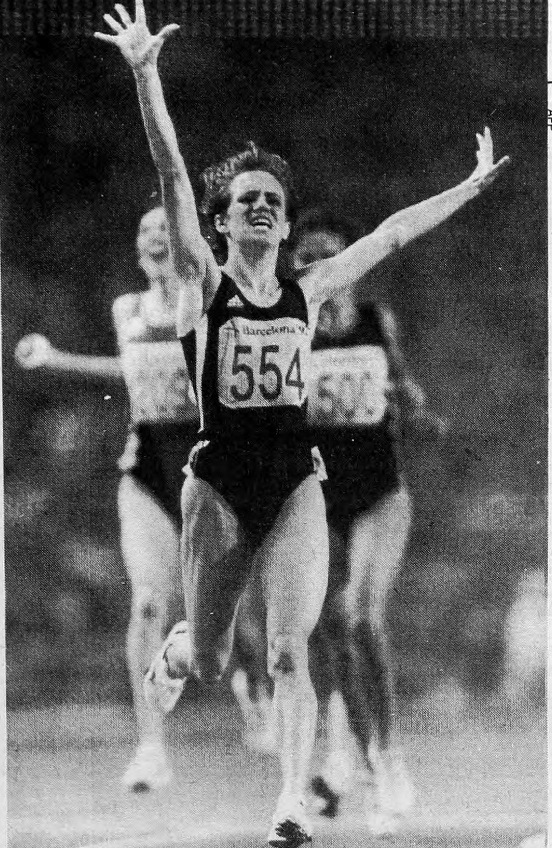
Según el director de la Villa, Armand Calvo, la convivencia de los atletas en el complejo puso en evidencia las diferencias entre países ricos y pobres. Como ejemplo, citó a los servicios de limpieza, que constataron que algunos deportistas del Tercer Mundo no supieron cómo utilizar los inodoros, mientras que los servicios de sanidad recibieron una avalancha de atletas que no disponen en sus países de una red de asistencia de salud.

* * *

El triunfo en el Maratón ha transformado al surcoreano Hwang Yong Jo en un "hombre rico", porque la empresa en la que trabaja, la Kolon Industries le dará un premio de 135.000 dólares y le asegurará un puesto de por vida, la Federación Deportiva le abonará 66.000 dólares como recompensa y la Caja de Subsidios surcoreana le entregará una pensión mensual de 800 dólares. El maratonista es hijo de una familia de campesinos humildes de la provincia de Kangwondo.

* * *

Un turista norteamericano murió decapitado por una explosión de fuegos artificiales en una fiesta en Castelldefels, a 13 kilómetros de Barcelona. La víctima, Jim Braley, de 21 años, festejaba junto a unos amigos el final de los Juegos. Por otra parte, al menos 10 personas resultaron heridas —dos de ellas de gravedad— al desplomarse unos andamios durante el homenaje que los habitantes de Tallin, en Estonia, tributaban a la selección olímpica de ese país. Estonia, que no competía en los Juegos desde 1936, obtuvo en Barcelona una medalla de oro en ciclismo, y una de bronce, en vela.



AFP

Elena Romanova, del Equipo Unificado, ganadora de los 3000 metros.

Los números de Barcelona

• La película *El silencio de los inocentes* fue la más taquillera de la Villa Olímpica de Barcelona. La siguieron *Camino a la Fama*, *Corazón Salvaje* y las tres versiones de *Rocky*. Un promedio de 663 personas concurrían a las cuatro salas cinematográficas, con un registro total de 20.000 entradas.

• La cadena estadounidense de televisión NBC espera una pérdida de 50 millones de dólares por la transmisión de los Juegos Olímpicos de Barcelona, informó un portavoz del canal. La NBC, que pagó 401 millones de dólares, esperaba conseguir dos millones de abonados, pero sólo 125.000 pagaron para ver la transmisión ininterrumpida de los Juegos, que costaba 125 dólares.

• El sistema de información "Amic", que el Comité Olímpico Barcelona '92 ofreció a la familia olímpica durante los Juegos, dejó ayer de funcionar tras haber proporcionado 2790 noticias. Entre el 11 de julio y el 11 de agosto, 157 redactores y 77 traductores de la Agencia Olímpica de Información elaboraron 2790 noticias, que se transmitieron a través del sistema informático habilitado por el Comité y que se distribuyeron también en las tribunas de prensa y radio de los 42 centros de prensa de los Juegos.

• Entre los seis deportes que superaron marcas en Barcelona se cuenta el tiro con arco, con dos records, en la distancia de 70 metros, en masculino y femenino. Ambos mundiales y conseguidos por un mismo país: Corea del Sur.

• En tiro, fueron cinco los records que se batieron en Barcelona, todos olímpicos.

• Hasta los Juegos de Barcelona los países anfitriones habían mejorado su rendimiento en medallas obtenidas en los Juegos anteriores entre el 150 y el 200 por ciento. Pero la actuación de España superó todos los cálculos con un 550 por ciento. En Seúl había obtenido 1 medalla de oro, 1 de plata y 1 de bronce y en Barcelona consiguió 13 de oro, 7 de plata y 2 de bronce.

• En ciclismo se bajaron seis marcas en Barcelona. En persecución individual, el inglés Chis Boardman, con la bicicleta de Fórmula Uno diseñada por Lotus, 4m.24s.496 (record mundial): en kilómetro contra reloj el español José Moreno, 1m.03s.342 (record olímpico); 200 velocidad femenino, la holandesa Ingrid Hariga 11s.419 (o); 200 velocidad masculina el alemán Jens Fiedler 4m.08s.791 (o); persecución 4000 metros el equipo de Alemania 4m.08s.791(m) y persecución individual femenino, la australiana Katryn Anne Watt 3m.41s.886(o).

• Los países que volvieron a los Juegos de Barcelona luego de haber interrumpido su participación por diversos motivos fueron siete: Albania, Etiopía, Nicaragua, Cuba, Sudáfrica, República Popular de Corea y Seychelles.

• Pese a que la mayoría de los especialistas coincidió en que el atletismo está atravesando una crisis de figuras, en Barcelona sobre 24 pruebas masculinas se batieron ocho marcas (tres mundiales), la tercera parte de las competencias realizadas. En damas, en cambio, no se registró ningún record en las 18 pruebas.

• Sin los profesionales de la NBA, Estados Unidos había ganado 9 títulos olímpicos de básquetbol.

• Estados Unidos obtuvo la quinta parte de sus medallas en el atletismo. Sus atletas ganaron 21: 9 de oro, 5 de plata y 7 de bronce.

• El record que batió el equipo norteamericano en la posta 4x400 era —junto al de 400 metros masculino— uno de los más antiguos: databa de 1968—, nada menos que 24 años.

• Rusia, con 16 medallas de oro, 16 de plata y 9 de bronce, fue la república ex soviética que más medallas ganó para el Equipo Unificado (EUN) de la ex URSS en individuales. En cambio, no ganaron ninguna Kirguizia, Azerbaiján y Turcomenia. A las 92 medallas individuales ganadas por los ex soviéticos hay que agregarle las 20 que consiguieron en competencias por equipos.

Noticiero

Tenis. Los argentinos Franco Davin y Guillermo Pérez Roldán pasaron a la segunda fase del torneo de tenis de Praga al superar al checoslovaco Marian Vajda y al alemán Carsten Arriens respectivamente. Davin se impuso por 6-7, 4-2 y 7-6, mientras que Pérez Roldán ganó por 6-1 y 7-6.

Malagamba. El jugador brasileño del Bari Joao Paulo, oficialmente inactivo desde hace casi un año a raíz de una doble fractura de tibia y peroné, se rompió nuevamente la tibia y deberá permanecer otros cuatro meses sin jugar al fútbol.

Fórmula 1. "Establécese que la Secretaría de Deportes instrumentará las medidas necesarias para la realización de una competencia anual del Campeonato Mundial de la categoría Fórmula 1 Interncional en la República Argentina." Texto del decreto 1409/92, publicado en el Boletín Oficial. Al regreso de la delegación argentina de los Juegos Olímpicos de Barcelona mucho hablaron los dirigentes sobre la necesidad de " un cambio radical en la política deportiva". ¿A esto se referían?

Básquetbol. Con la inversión de 12 millones de dólares y con las mejores figuras del país distribuidas en los 16 equipos, se iniciará el próximo 11 de setiembre la novena edición de la Liga Nacional de Básquetbol.

Johnson. El jugador de básquetbol de la NBA, Magic Johnson, medalla de oro con su equipo en los recientes Juegos Olímpicos de Barcelona, precisó que discutirá con su mujer y su médico la posibilidad de jugar unos 60 o 70 partidos por temporada para Los Angeles Lakers. Earvin Johnson, quien anunció en noviembre del año pasado que era portador del virus del SIDA, había decidido retirarse, pero en febrero de 1992 jugó el "partido de las estrellas" y posteriormente el Preolímpico y el torneo de Barcelona.

México. La gira por Europa de la selección mexicana de fútbol, inicialmente boicoteada por los jugadores convocados, se llevará a cabo luego de que los presidentes de los clubes de primera división decidieran modificar los estatutos y no aplicar sanciones a los jugadores suspendidos provisoriamente.

Sudáfrica. El Consejo Directivo de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) autorizó a Sudáfrica a participar de las eliminatorias correspondientes a la Copa del Mundo de 1994, que se disputará en Estados Unidos.

Krabbe. El alemán Thomas Springstein, entrenador de la doble campeona mundial de velocidad Katrin Krabbe, acusada de doping, fue despedido de su club de Neubrandburgo.

Estudiantes. Estudiantes de La Plata disputará hoy un partido amistoso de fútbol contra la selección chilena que se está preparando para jugar el Trofeo Colombino entre el 21 y el 23 de agosto en Huelva, España.

Havelange. La delegación de la FIFA en Río de Janeiro confirmó que el presidente del organismo sufrió una deshidratación calificada como "indisposición pasajera", por lo que fue internado preventivamente en un hospital de Zurich. Havelange, de 76 años, titular de la FIFA desde 1974, anunció recientemente en Barcelona que se postulará para un nuevo mandato.

Maradona negocia la posible vuelta al Napoli

Frente a la rigidez de los dirigentes napolitanos, el jugador presentó una propuesta respaldada por la FIFA en la que admite por primera vez la posibilidad de retornar a Italia.

"La posición del Napoli es muy dura, así que he decidido darle otra oportunidad a través de una propuesta respaldada por la FIFA", afirmó ayer Diego Maradona, admitiendo por primera vez que podrá retornar a jugar en el club italiano, aunque aseguró que exigirá que lo dejen vivir "en paz y que se me respete". Este brusco cambio de postura se debe a la firme política adoptada por el Napoli de no permitir a Maradona jugar en otro equipo europeo al menos hasta julio de 1993, fecha de finalización del contrato que liga al jugador con la institución.

"Después de cuatro horas de reunión, y de estimar que la posición del Napoli es irreductible, hicimos dos propuestas claras, una para el caso de que Diego vuelva a Italia y otra por si llega a jugar en otro país", explicó el apoderado de Diego Maradona, Marcos Franchi, quien se reunió en Zurich con representantes de la FIFA, de la Federación Italiana, del club y con el presidente de la AFA, Julio Grondona.

"Al ver que no se llegaba a ninguna solución —explicó el representante— Diego propuso una alternativa, sin ceder en la posición que siempre mantuvo. Si Napoli opta por la rescisión del contrato o por el retorno, será como lo establecemos nosotros. No se puede ni tocar una coma de nuestra propuesta."

Según Franchi, "la respuesta llegará en un plazo muy breve, no mayor a una semana, por lo que pronto sabremos cuál es el futuro de Diego. En cualquier caso, quedará bien en claro que no se burlará su voluntad, en cuanto al respeto que se debe a su persona, aspecto fundamental de esta negociación". Las propuestas formuladas forman parte de un estricto secreto y el comunicado oficial que emitió la FIFA al término del encuentro aduce que "sobre las consideraciones hechas por las partes no habrá ninguna declaración, ya que aquéllas guardarán silencio absoluto al respecto".

Sin embargo, eso no impidió al encargado de relaciones públicas del Napoli, Pierpaolo Paoletti, afirmar que no lo sorprendió la alternativa planteada por Franchi. "Me había sorprendido en su momento el que Maradona dijera que no iba a volver, teniendo firmado un contrato con el club." De todas maneras, la repentina proposición podría formar parte de una estrategia para reanudar las conversaciones entre el jugador y Corrado Ferlaino, presidente del Napoli, tendiente a ablandar la postura de éste para que acepte negociar el pase de Maradona al Sevilla español.

"Por momentos, las discusiones se tornaron ásperas —informó Grondona— y casi hasta el final del encuentro el apoderado de Maradona insistió con la rescisión del contrato. Sólo ante la rotunda negativa del Napoli optó por la propuesta del retorno." Ahora, tanto la FIFA como la AFA quedan al margen como mediadores y Franchi deberá esperar una llamada de Ferlaino para lograr un rápido acuerdo sobre la reincorporación.

"Franchi explicó que el deseo de Diego no es perjudicar al Napoli, pero tampoco quiere perjudicarse él, y que la alternativa es buscar una solución viable para ambas partes", insistió Grondona. Según el representante, "ahora Maradona y Napoli están en un pie de igualdad para negociar". De esta manera, el club queda bien parado ante la mesa de negociaciones y, por sobre todo, ante una ciudad que aguarda expectante una definición sobre el regreso del ídolo. Esas ventajas relativas, otorgadas por la claudicación de Maradona respecto de sus pretensiones (acaso porque advirtió que la FIFA poco puede hacer en su favor, o porque es una movida estratégica), probablemente le permitan ser más condescendiente a la hora de escuchar alguna oferta sobre rescisión de contrato. O de negociar el pase, que sería el objetivo del jugador.

AFP



Diego Armando Maradona, con la camiseta del Napoli.
La insólita vuelta de tuerca puede ser parte de una estrategia.

RACING VS. LANUS

Las entradas prohibidas

"Felicito a la gente de Lanús por haber denunciado lo mismo que yo vengo denunciando desde hace cinco años", dijo en tono irónico ayer el presidente de Racing, Juan Destéfano, al ser consultado por la venta de entradas falsificadas el domingo pasado, cuando su equipo jugó en Avellaneda ante Lanús.

Fue el titular del club granate, Héctor Solito, quien en una reunión realizada el lunes por la noche en la Asociación de Fútbol Argentino manifestó que había encontrado una bolsa de polietileno llena de entradas truchas.

El encuentro en la sede de AFA se realizó con el presidente de River, Alfredo Davicce, quien ocupa el lugar de Julio Grondona (que está en Zurich), Pablo Abbatángelo y Julián Pascual. Los dirigentes se enteraron a través de Solito que "había entre cuatro mil y cinco mil entradas falsas", mientras que el titular de Lanús supo mediante un socio de ese club que, al comparar su ingreso al de otra persona amiga, percibió el mismo número. Solito pidió la impugnación de la recaudación del encuentro entre Racing y Lanús, ya que oficialmente se dijo que se vendieron 10.530 populares y 1253 plateas, mientras que la gente de la entidad visitante estima que en total fueron vendidas aproximadamente 23.000 boletos. Según indicó una fuente de la AFA, "personal de Racing retiró las entradas el jueves pasado" con el fin de "troquelar los talonarios y facilitar un mejor control". En tanto, el presidente de Lanús sostuvo que antes del partido le había solicitado a Racing algunos talonarios para vender y que las autoridades del club se negaron "porque así podemos evitar las falsificaciones".

Conmebol

Por la primera fase de la Copa Conmebol de fútbol se disputarán hoy dos encuentros: Deportivo Español-Vélez Sarsfield, desde las 15.30, en el Bajo Flores, y Gimnasia y Esgrima-O'Higgins, de Chile, a las 19 en La Plata.

Los dos encuentros de ida, correspondientes a los octavos de final, finalizaron igualados cero a cero.

Peñarol de Montevideo es el único equipo clasificado para los cuartos de final al superar a Danubio por penales en el cotejo que se adelantó el domingo pasado.

PROXIMA OPERACION

Mejora Isabel Sarli

Tras haber recuperado la lucidez y el habla, la actriz será operada del tumor cerebral que, según los estudios realizados, se sospecha que es benigno.

Si su estado general sigue como ayer por la tarde, se espera que Isabel Sarli sea operada hoy del tumor localizado en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro. Al cierre de esta edición el médico Pedro Lawson, director del Sanatorio San Lucas de San Isidro, donde está internada, dijo que la paciente se encontraba "lúcida y en franca mejoría respecto del estado que presentaba el pasado lunes" y aseguró que existe "la posibilidad de la corrección quirúrgica de su afección que por los estudios realizados puede sospecharse que es un tumor benigno".

"Está muy bien, se ha recuperado mucho. Me reconoció. Ya recuperó el habla y tiene conocimiento", dijo su hijo Martín a los periodistas que esperaban novedades en la puerta de la clínica. Evidentemente, la mejoría de Coca Sarli durante las últimas horas fue notable si se tiene en cuenta el estado en que fue internada tras la convulsión seguida de desmayo que sufriera a medianoche del pasado domingo. "La tendencia es francamente positiva —explicó Lawson—, sobre todo porque ingresó en estado de coma, después pasó a coma superficial y ahora habla, es decir que está con conocimiento." Si bien aún en caso de haber seguido en estado de inconsciencia se hubiera podido practicarle la operación, los médicos advierten que "en esa situación se hubiera hecho con riesgos mucho mayores". La intervención quirúrgica fue autorizada por su hijo Martín, de 20 años, en su carácter de familiar más cercano pero dado que se trata de un menor de edad, la decisión debió ser avalada por Víctor Bo, quien agradeció públicamente al presidente Carlos Menem "por haberse interiorizado por la salud de Isabel".

Los médicos estimaron que el tumor debe haberse originado hace aproximadamente dos años y que su sintomatología estaba dada por los dolores de cabeza cada vez más frecuentes e intensos que padecía Sarli. "Estos tumores son difíciles de detectar precozmente, ya que cualquier persona de 40 o 50 años padece de dolores de cabeza con mayor o menor frecuencia, pero casi siempre se atribuyen a problemas de cervicales, sinusitis o estado de estrés, y no se piensa que pueda tratarse de un tumor", dijo.

Fallo a favor del impuesto

Tras una avalancha de acciones judiciales impulsadas por propietarios de videoclubes y que tuvieron eco favorable, las autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía —INC— recibieron el lunes último la noticia del primer fallo a su favor. Con fecha del 10 de agosto, el juzgado en lo contencioso administrativo N° 2, secretaría N° 3, a cargo de la doctora Clara María do Pico, falló a favor del INC en la causa iniciada en su contra por el comerciante Héctor R. Michalski, en procura de un "recurso de amparo", frente a la aplicación de los decretos 2736/91, 949/92 y la resolución 38/92, caballitos de batalla de Guido Parisier —director del organismo oficial—, con el fin de obtener fondos genuinos para paliar la dramática situación de la producción local. El denunciante sostuvo en su presentación que el 10 por ciento aplicado a los ingresos brutos que se perciben por su actividad es "manifiestamente arbitrario e inconstitucional por no haberse originado en una ley". En la resolución, Do Pico reflexiona que "del análisis de la normativa impugnada surge que el gravamen del 10 por ciento sobre el precio básico de cada locación o venta, que el titular de cada videoclub debe depositar en el INC, debe ser incorporado al precio del alquiler de cada video y por tanto soportado por los locatarios —clientes o socios del videoclub—".



Cronenberg invita a almorzar

El hecho de que *Festín desnudo (Naked Lunch)*, versión personal de David Cronenberg de la alucinante novela de ese marginal consagrado de literatura norteamericana que es William S. Burroughs, se pueda ver hoy miércoles en primicia en el cierre de la Semana del Cine Británico (en el Alfil) no debe llamar a engaño: de inglés este film lo único que tiene son algunos de los capitales que sirvieron a su producción, pero cualquier excusa es buena para internarse en ese viaje a lo desconocido que proponen dos maestros de lo bizarro.

En su presentación europea, durante el último Festival de Berlín, *Festín desnudo* (protagonizada por Peter Weller, en la foto, como el alter ego de Burroughs) se convirtió en pasto para la polémica, pero aparentemente nadie le pudo discutir al director de *La mosca* (1986) y *Pacto de amor* (1989) que "Burroughs está muy cerca de mi sistema nervioso", como declaró Cronenberg a la prensa. "Me acusan de robar las imágenes de Burroughs, pero hay que entender bien el proceso de asimilación".

Para el realizador canadiense, el de Burroughs "sigue siendo un libro muy nuevo. Lo que pasa es que Burroughs ha sido absuelto por la cultura norteamericana. En los años 50 su humor y su escritura eran inconcebibles, era un revulsivo. Ahora pueden resultar más familiares. El tema de la homosexualidad y de la droga antes era algo desconocido, era un secreto, estaba prohibido hablar de eso. Ahora los chicos ven homosexuales y drogadictos todos los días en televisión: ya no hay secreto, ya no hay prohibición. Pero Burroughs sigue siendo un autor incómodo porque es demasiado poderoso".

Los nuevos cómicos: del underground a la pantalla

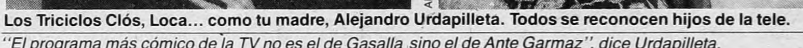
Nacidos en el underground, son ahora las figuras de recambio del humor en TV. Sin embargo, conservan su visión crítica: "En la tele hasta 'Apocalypse Now' es una cagada".

"Nos llaman porque lo demanda el público y porque somos mano de obra barata." La confesión alcanza a todos los actores cómicos que, habiendo nacido en el underground hace ya más de un lustro, hoy exhiben su impronta renovadora por las pantallas de televisión. Repartidos fundamentalmente entre ATV ("De la cabeza" y "Crema americana") y ATC ("El palacio de la risa"), llaman la atención de un público tan poco acostumbrado, en lo visual, al delirio posmoderno como a escuchar las cosas por su nombre.

Aunque sus estéticas comulgan sin problemas con los códigos del medio ("al fin y al cabo somos hijos de la TV", reconocen), tardaron bastante en ser convocados. Excepcionales resultan los casos de Verónica Llinás, de Gambas al Ajillo, y Eduardo Bertoglio, de La Cuadrilla, que en el '90 fueron requeridos por Antonio Gasalla y Jorge Porcel para integrarse a sus elencos. El resto tuvo que esperar dos años más, pero cuando se presentó la posibilidad, no lo dudaron. A diferencia de la anterior generación teatral, que mantuvo intactos por años sus prejuicios hacia la televisión, no tuvieron pruritos a la hora de salir de los sótanos y cruzar el charco. "A mí me pareció algo bárbaro, quería estar en ese vértigo de trabajar todo el tiempo con las cámaras", recuerda Luis Aranosky, de Los Triciclos Clós; a la vez que Daniel Miranda, ex de El Clú del Claun y hoy de La Cuadrilla, concede: "El miedo estaba, sí, pero llegó un momento en que dijimos 'no podemos estar toda la vida diciéndole no a la televisión'". Esa decisión hoy les garantiza un sueldo a fin de mes haciendo "bastante lo que queremos".

Metidos casi de lleno en la maquinaria televisiva, en la mayoría de los casos elaboran sus propios guiones que, salvo por problemas de producción, salen tal cual al aire. Sin embargo, explica Aranosky, el medio exige resultados redondos y no permite experimentar como en el mítico Parakultural, cuna inequívoca de lo más granado del underground. Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, en cambio, dicen contar con el piedra libre necesario para "probar y hacer lo que se nos cante". A tono con esta privilegiada libertad, el dúo se juega —en palabras de Tortonese— "por un desconche absoluto" y expone frente a las cámaras la misma violencia que caracterizaba a sus números en el Parakultural, el Centro Cultural Ricardo Rojas y en Babilonia. Hasta el momento no acusan gran resistencia del medio, tal vez porque "tenemos el ritmo televisivo, nuestros números teatrales se adaptan fácilmente, y largamos flashes todo el tiempo", asegura Aranosky. Además, lo saben, son las figuras de un recambio que no tiene retorno. "No es raro que Porcel haya terminado su ciclo aquí como lo hizo y que haya tenido que rajarse para otro lado", dice Bertoglio, en relación con el exilio profesional del conocido humorista. "Ese tipo de humor —continúa—, o el de Olmedo, o el de 'Operación Ja Ja' duró 20 años y ya es viejo, no hay nada que hacer." "Es que cuando se renueva el público también tiene que hacerlo el humor", opina Miranda.





Alejandro Elías

Los Triciclos Clós, Loca... como tu madre, Alejandro Urdapilleta. Todos se reconocen hijos de la tele.
"El programa más cómico de la TV no es el de Gasalla sino el de Ante Garmaz", dice Urdapilleta.

Entre sus mayores, sólo reconocen un referente humorístico, Antonio Gasalla. Y no sólo por ese perfil desmesurado que en lo actoral ellos también cultivan, sino hasta por razones formales. "Fijate la iluminación que tiene su sketch de la maestra —indica Bertoglio—, dista mucho de la tradicional luz blanca de plano. Además, en su programa hay mucha cámara en mano, como en los nuestros", agrega. Para Urdapilleta la razón es más sencilla: "Evidentemente Gasalla es del mismo palo, confía plenamente en nosotros y nosotros confiamos absolutamente en él". De todas maneras, para Urdapilleta el mejor programa humorístico de la TV no es "El palacio de la risa". "No, sin dudas, el más cómico es el de Ante Garmaz, es un mamarracho que no se puede creer. El de Mirtha Legrand también tiene lo suyo y el de Luisa Delfino es un disparate".

La misión de los recién llegados, entonces, sería "hablarles a las nuevas cabezas". De todas maneras, no tienen la ilusión de ser ungidos por el público como "los nuevos humoristas de la TV". Más bien, mantienen una visión escéptica al respecto: "La gente no elige nada, una cosa es ir al cine a ver una determinada película o asistir a una función de ballet en particular, pero con la televisión pasa otra cosa, un poco porque sólo hay cuatro canales y otro tanto porque vos te metés de prepo en sus casas y la gente termina comprando lo que le venden", Bertoglio dixit. Así las cosas, el rumbo del medio dependería exclusivamente de los productores; a ellos, los jóvenes actores, "sólo nos cabe estar, ganar puestos y no aflojar". Como Juana Molina, tal vez, quien luego de tres temporadas junto a Gasalla logró independizarse el año pasado y desde entonces lidera un programa propio. La duda la impone Aranosky al entender que "de todos modos este año la castigaron poniéndola los domingos a la siete de la tarde".

La divisoria de aguas entre los actores de una generación y la otra, y entre los mismos pares generacionales moldeados fuera del underground, la marca nítidamente Silvia Armoza, de "Loca... como tu madre". "Nosotros no somos actores intérpretes, somos actores creadores: la hacemos y la vendemos", sostiene enfáticamente. "Pero, ojo, cualquiera de nosotros está capacitado para decir un guión ajeno, para trabajar en una tira o en 'Grande, Pa', sólo que preferimos elaborar nuestros propios libretos y no transar en hacer cosas que no nos gustan." "En ese sentido —agrega— hacemos casi lo que queremos (ver recuadro), no nos autocensuramos y en todo caso preferimos mandarnos y que luego nos digan 'esto no lo hagas'." Si en ese tira y afloje entre lo que quieren hacer y lo que los demás pretenden que hagan perdieran la partida, hoy aseguran que volverían a las fuentes sin ningún tipo de reparos. "Nosotros estamos acá por Gasalla —dice Urdapilleta—, nunca vendríamos a hacer, por ejemplo, 'La bonita página'; sería lo mismo que hacer una obra con Darío Vittori", arguye. Llinás, en cambio, sí aceptaría trabajar en programas de naturalezas diversas. En un momento rechazó una propuesta para participar en "Atreverse". Hoy se arrepiente, consciente de que "no hay que encerrarse en un perfil, ahora al menos probaría a ver qué pasa". "Me encanta ser una actriz cómica —remarca—, pero no soy tan necia como para negar la calidad de un Alejandro Doria y su equipo."

A pesar de trabajar en el medio, tienen sobre la TV una visión crítica: "La TV achata, a tal punto que hasta *Apocalypse Now* por TV parece una cagada, es difícil encontrarle la vuelta", sostiene Urdapilleta. Por su parte Aranosky opina: "No creo en los programas dedicados a los jóvenes que se autorrotulan como transgresores, me parecen banales. Prendo la televisión y ya me duele la cabeza, es un zumbido que no aporta demasiado". Armoza, en cambio, ha encontrado la fórmula para sacarle provecho a la caja boba: "Tengo una actitud de sátira hacia todo lo que me rodea. Prendo la televisión y aunque me encuentre con un programa muy malo, me da material para recrear algo, me inspira para mandar otra onda diferente. En la televisión —concluye—, todo da para la chacota".

Lo que la TV no quiso ver

Todos han sufrido los embates de la censura. O de la pacatería de los productores. "El buen gusto de alguien", por ejemplo, impidió que un conocido sketch teatral de Los Triciclos Clós alcanzara las pantallas. "Parece que les molestó que, vestido de tanguero, vomitara fideos en televisión", dice Aranosky. "Es una lástima porque eso, con la música de La Mona Giménez atrás, era una metáfora bárbara del país." Tampoco pudo ir, a pesar de que llegó a grabarse, una sátira a una investigación periodística, con muertos y todo. En este caso lo que molestó fue esa mancha roja que cubría toda la escena. La duda entonces fue: ¿la gente advertirá que se trata de salsa de tomate?

"Loca... como tu madre" también conoció el "no" en televisión. En dos oportunidades fueron desechadas las canciones de Diana Baxter al considerárselas "muy desagradables". Aunque registradas al fin, no hubo audio final para "Dame tu saliva nene" y "Anoche vomité todo tu coche". También hubo reparos con una encuesta callejera acerca del tamaño de la vagina, sólo que en este caso se optó por el sonido PIM ante cada enunciación del órgano femenino. A partir de las últimas inundaciones, tampoco hubo pantalla para el personaje de La Paraguaya que animaba Armoza. "Lo sacaron porque decían que tenía connotaciones ideológicas, que era como reírse de la gente inundada. Obviamente ése no era mi ánimo, no supieron interpretarlo", dice. Hasta el momento La Cuadrilla no contabiliza ningún cuadro objetado. Pero, sin llegar esto a la presión, debieron atender el pedido expreso del mismísimo dueño del canal. "Más humor político" y "que nos metiéramos con algunos políticos en especial, en principio con Manzano", fueron las sugerencias de Eduardo Eurnekian en una reunión con el grupo.

Urdapilleta y Tortonese no tienen de qué quejarse, comentan que Gasalla es sumamente permisivo y sólo una vez objetó un personaje pero por "una cuestión de sentido común". "Yo también entendí que el mogólico que hacía en el Parakultural era muy fuerte para televisión", comenta Urdapilleta. El trabajo de Verónica Llinás, en cambio, sí fue objeto de censura en el programa de Gasalla, pero cuando se emitía por Telefé y por expreso pedido de las autoridades del canal. "Una vez cortaron una parte donde me rascaba la concha; hacía de prostituta, así que el gesto era entendible. No lo entendieron así los de arriba que, me enteré, cagaron a pedos a todo el mundo."

ENRIQUE PINTI Y LOS PINGUINOS

Lengua larga en TV

(*Por Claudia Pasquini*) Con su nuevo espacio televisivo, Enrique Pinti acaba de convertirse en el único "multimedia" unipersonal de la Argentina. Porque él mismo encarna —por el solo efecto de su verba prodigiosa y una capacidad infinita de trabajo— un emporio comunicacional que abarca el teatro, el video, la radio, el disco, ahora la televisión y próximamente el libro. Amén de su segundo trabajo fijo, no remunerado, como invitado permanente a los programas más diversos.

Su personaje siempre es exactamente igual a sí mismo: no importa el traje, ni la escenografía ni el interlocutor, sino ese discurso ininterrumpido, veloz, que ironiza sobre todo lo imaginable desde un sentido común bienpensante y puteador. No otra cosa podía esperarse en su debut televisivo que tenía, sin embargo, el suspenso agregado de la conocida resistencia que Pinti viene expresando hacia el medio desde hace años, cada vez que a alguno de sus entrevistadores (que son cientos) o productores se les ocurría mencionar el tema.

Tal es así, que se sintió obligado a dedicar la primera emisión de "Enrique Pinti y los pingüinos" a dar todas las explicaciones del caso sobre sus intenciones, objetivos, limitaciones, recursos y posibilidades en la TV, sin abandonar ningún resquicio para que críticos o comentaristas dejaran volar su imaginación. En síntesis, son 22 minutos diarios, sin interrupciones publicitarias, de un monólogo (no necesariamente humorístico) sobre "los temas que nos preocupan". No hay que esperar análisis profundos, ni invitados remanidos, ni reglas de conducta ni bloques fijos. Pinti no será —lo juró ante las cámaras— ni "una especie de Grondona en pantalla ancha ni los huevos cruzados de Longobardi" ni "un Corzo Gómez del subdesarrollo". Pinti será Pinti: un monologuista de lengua afilada, que prefiere el papel de "testigo imparcial" al de ombudsman, y huye de los encasillamientos ideológicos como de la peste. "Yo soy medio anarcoide": es la máxima definición que se permite en este sentido.

No obstante lo cual, su discurso asume un tono opositor inevitable, tal como sucede con Guinzburg, Gasalla o Tato Bores. Pinti lo tuvo durante el gobierno de Raúl Alfonsín, lo mantiene ahora mismo, aunque no se lo plantee de manera militante ni como cruzada personal. Así, prácticamente en el mismo tono puede protestar contra el congelamiento de salarios, deslizar una maldad contra APTRA, recomendar la lectura de José Hernández, reírse de los implantes de colágeno generalizados y en el mismo tono contestarle al mismísimo presidente Menem: "Que un país saque sus ferrocarriles es una barbaridad". Doxa pura, dirían los griegos. Por momentos, aun esta mínima disidencia se amplifica en una televisión que prefiere los medios tonos a la lengua sin pelos: "Formo parte del 20 por ciento privilegiado de este país al que le va bien. Al otro 80 le va mal", se explica Pinti.

Pero si hay un núcleo permanente en sus monólogos es la reflexión cáustica sobre el "ser argentino", ahora simbolizado en la figura del pingüino. En sus propias palabras: "¿Saben por qué elegí al pingüino para representarnos a nosotros? Primero, porque vivimos al Sur igual que ellos. Segundo, porque estamos congelados, igual que ellos, y tercero porque los pingüinos son bastante solemnes y los argentinos también (...) El pingüino, si lo ves de lejos, parece que está vestido de frac, pero si lo ves de cerca ves que está en bolas. Así como estamos los argentinos".

ENRIQUE PINTI Y LOS PINGÜINOS. Una producción de Daniel Tinayre y Carlos Rottenberg. Lunes a viernes a las 23.30 por Canal 9.

Hablar de Pinti es hablar sobre su palabra desbordada. Las imágenes son casi lo de menos. Pero a casi nadie extrañará en una televisión habituada a prescindir de su principal recurso. En este caso, hay una tribuna con 40 personas caracterizadas de pingüinos (que más parecen monjas) y una escenografía "con aire de película de los 40" en la que lo fundamental, en definitiva, es el escritorio-tribuna. ¿Qué modificaciones introducirá la televisión en sus libretos? Por el momento, sólo se nota un esfuerzo por prescindir de las "malas palabras", que Pinti ha convertido en el teatro en uno de sus caballitos de batalla verbal. Que no todos los pingüinos pueden ser como El Guasón.


"Yo soy medio anarcoide", definió Enrique Pinti.

Refranes chinos

Por primera vez desde que en 1989 se reprimieron brutalmente los movimientos en favor de reformas políticas en China, el PC de ese país volvió sobre el tema de artistas e intelectuales. Li Ruihuan, miembro del Comité Permanente del Buró Político del PC Chino, declaró que de ahora en más el valor del arte y la literatura no puede ser medido únicamente según su contenido ideológico, sino que también debe tenerse en cuenta su mérito artístico y su aceptación popular.

"Hemos intentado con gran esfuerzo lograr que la función ideológica opere completamente en los trabajos artísticos y literarios, pero es imposible inculcar en todos y cada uno de ellos la función de educación política. No se deben censurar aquellos trabajos que no vayan contra la Constitución y la legislación del país", declaró el dirigente, una visión que en los últimos tiempos coincidió con un aflojamiento en la censura, que incluso hizo levantar la prohibición al cineasta Zhang Yimou, permitiendo exhibir su película *Linterna roja* que en estos días se exhibe en la Argentina conocida como *Esposas y concubinas*. Li Ruihuan también llamó a que los sectores intelectuales se hagan eco de esta cuota de liberalización cultural.

Cómo gambetear los clásicos

"Hoy son más los directores que prefieren clásicos que textos nuevos", dice Daniel Veronesé, promisorio autor.

(Por Hilda Cabrera) "Lo que me motivó a escribir esta obra fue una frase que encontré hace tiempo, y que decía: 'Un hombre que se ahoga espía a una mujer que se mata'. Me pareció una frase poética, y con un dramatismo muy especial, que incluía una pequeña obra entre sus líneas. Tenía movimiento y estaba planteando un conflicto." Esta referencia a un texto de Urs Graf, más unos versos, fue el detonante para que Daniel Veronese, director del grupo El Periférico de Objetos, dedicado a un teatro que él califica de imágenes, se embarcara en una obra de texto, pensada sólo para actores y no para actores y títeres, como lo son sus *Variaciones sobre B...* (Beckett) o *El hombre de arena*. La obra se estrena hoy en la sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, dirigida por Omar Grasso con el título de *Crónica de la caída de uno de los hombres de ella*.

El director y el elenco en pleno aportaron a **Página/12** algunos datos sobre esta pieza que —según Grasso— "es una metáfora que cuenta con gracia un tema profundo". María Fiorentino destaca el hecho de que no sea una obra realista, "a las que estamos tan acostumbrados", y Tony Vilas revela alguno de sus temas: la crueldad, la guerra y la soledad. Pero ante todo es —dice— "un estudio del deseo y la mutilación, un teatro de ensayo, investigativo, infrecuente en la Argentina, donde estamos pendientes de los resultados inmediatos e invadidos por el teatro comercial".

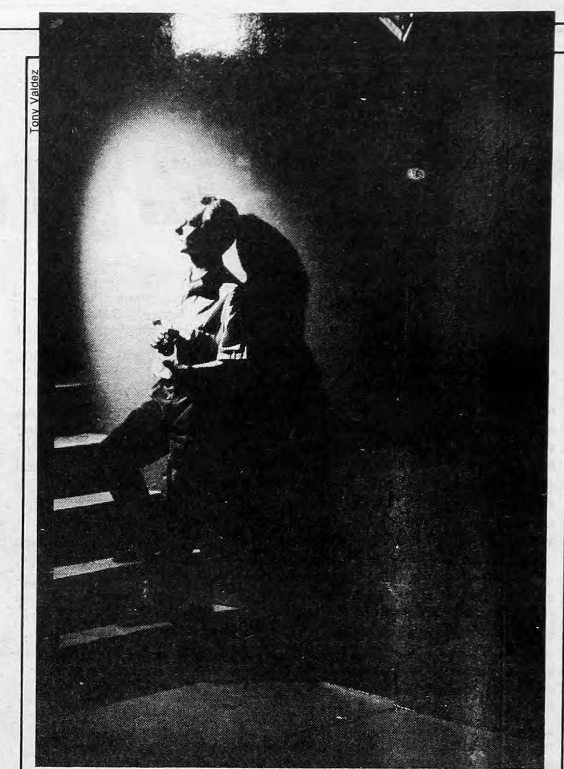
La actriz Chany Mallo lo califica de teatro expresionista y Leandro Regúnaga destaca los diálogos, "con mucha acción y nada de retórica". El vestuario (de Marcelo Salvioli) se parece al de los comics, y el conjunto "tiene la apariencia del video y los flashes". La historia es fuerte, "una mezcla de negrura y humor", según Juan Carlos Lancestremere, quien ha creado un espacio donde el público queda involucrado y donde el afuera de la historia ingresa a través de elementos veristas y austeros. En ese entorno están "los muchachos argentinos" —como los llama Veronese—, los que después serán soldados, "pero no quieren ir a la guerra", aclara el actor Javier García, uno de esos muchachos, junto con Alejandro Cobas, Rubén Cuesta, Juan Palomino y Alberto Percia.

La referencia concreta a nuestra sociedad, y a la guerra de Malvinas, "es un hallazgo de la puesta —dice Veronese—, no estaba en el original".

Esa temporalidad le permite a Grasso destacar algunos hechos, por ejemplo la batalla que libran en la Argentina el artista y la sociedad, "que pone obstáculos a la gente de la cultura, a la que busca desarrollarse y llegar a mayor cantidad de público".

Musicalizada por Jorge Valcárcel, iluminada por Lito Pastrán y el mismo Grasso, más la asistencia de dirección de José Luis Castro y Daniel Dalmaroni, la obra habla "del desamor, la falta de comunicación y la imposibilidad de ser correspondido". Lo asegura Daniel Veronese, un dramaturgo en tiempo de crisis: "Hoy son más los directores que prefieren hacer versiones sobre obras ya hechas —clásicos por ejemplo—, o llevar a escena piezas literarias, antes que meterse con los textos teatrales. Da la impresión de que para ellos el dramaturgo no existe".

Su caso es otro. Lo siguen influyendo Samuel Beckett, Griselda Gambaro y Tato Pavlovsky. "Es un teatro que leo con gusto —dice—; y en el caso de Griselda, no puedo evitar copiarla, robarle cosas. Me produce envidia leer sus obras, porque sus personajes no se instalan en la escena a decir cosas, sino que todo en ellos son acciones. Me maravilla como autora; y como docente, admiro a Mauricio Kartún. Fue mi maestro."


Tony Valdez

50 fotos 50

La realidad también puede ser un verdadero arte. Al menos en eso se transforma cuando dos destacados periodistas gráficos argentinos la captan palmo a palmo con sus lentes. Hugo Villalobos y Tony Valdez (este último reportero de **Página/12**). Bajo el simple título de "Fotoperiodismo" exponen cincuenta de sus mejores trabajos en blanco y negro. La muestra estará abierta hasta el día 30 de agosto en las salas de la fotogalería del Teatro Municipal General San Martín. De 16 a 23. Corrientes 1530.

NUEVOS "300 MILLONES"

Arlt sin firuletes

(Por H.C.) Creador y director del Teatro del Picadero (incendiado el 6 de agosto de 1981) y uno de los integrantes del primer grupo de teatristas que pergeñaron Teatro Abierto, Antonio Mónaco presenta este fin de semana, en el Centro Cultural Recoleta, su versión de *300 millones*, de Roberto Arlt, conduciendo a los actores del Taller del Teatro de la Universidad de Mar del Plata, ciudad en la que se instaló en 1982, "después que me incendiaron el teatro", apunta a **Página/12**. Allí ganó el concurso para dirigir la Escuela Municipal de Arte Dramático, cargo que sigue ocupando.

También en Mar del Plata dirigió obras —a partir del '84— y formó otro grupo, el Teatro del Saladero, nombre-homenaje a la "feliz", que en otra época fuera saladero de cueros. Premiado y nominado en calidad de director y actor (*Visita*, de Ricardo Monti, y *Túpac Amaru*, de David Viñas, entre otras producciones), Mónaco ofrecerá una apretada versión de la pieza de Arlt: el espectáculo dura una hora diez, y lo integran cinco actores.

No ha querido irse "por el firulete del sueño" —dice—, pero se ha instalado en la magia, sólo que "en su sentido más profundo". "Nuestra experiencia es que el público empieza divirtiéndose y termina atragantado"; y, al parecer, sin queja, puesto que la obra —galardonada con cuatro premios Estrella de Mar y el José María Vilches otorgado por la secretaría de Educación y Cultura— lleva meses en la cartelera marplatense (se estrenó el 17 de enero), y a sala llena. Todo un acontecimiento para una ciudad donde los telones caen definitivamente con el otoño.

Buscando equilibrar lo nuevo con lo tradicional, Mónaco se interesa por el trabajo experimental, pero detesta la gratuidad, "el afán de lo diferente por lo diferente". Interesado en las obras que hablan del sometimiento en las estructuras sociales, y la relación entre opresor y oprimido, rescata el Arlt revulsivo, capaz de mostrar "el auténtico espanto del ser humano y convertir esto en un hecho profundamente bello y conmovedor".

Esta propuesta, que le cuerpea al humor y a lo farsesco para no perder el hilo trágico, que es finalmente la sustancia de la pieza, se ofrece esta vez en cámara negra, con un vestuario sintético, ritmo de murga (compuesta por el marplatense Luis Caro) y música de Federico Chopin y Gustav Mahler.

MOMIX DANCE THEATRE

Para abrazar a la mujer araña

No es danza para entendidos. No es un videoclip bailado, lleno de efectos especiales. Hace tiempo que no se veía algo así.

(Por Ingrid Beck) ¿Puede un cuerpo humano transformarse en un animal, una planta o un objeto sin utilizar efectos especiales y sin nada más que un juego de luces? Los bailarines de Momix pueden. Lo que aparece en la escena no es danza. Tampoco gimnasia. Ni acrobacia. No se trata de mímica o teatro. Es, sencillamente, todo eso junto. Y todo eso crea formas fantásticas e ilusiones con una única arma: el cuerpo, apoyado solamente en vestuarios simples y luces apropiadas.

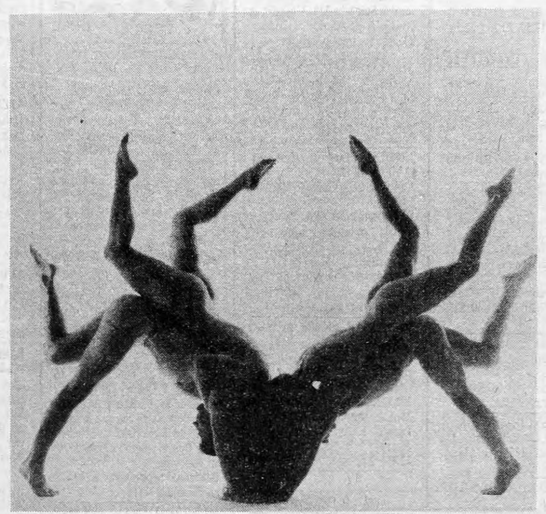
Obras de no más de dos minutos de duración se suceden sin descanso y sorprenden una tras otra, generando expectativas acerca de qué será lo siguiente. Y Momix vuelve a sorprender: con arañas, ostras o medusas. Con acrobacias y contorsiones, que recuerdan el reciente paso por Buenos Aires de las compañías francesas de Philippe Genty y Philippe Decouflé. Con juegos de sombras. Y con humor. Un humor logrado con sencillez: como apenas las curvas de una soga que atraviesa el escenario, con la enigmática presencia de una pareja formada por una estupenda bailarina y su enamorado maniquí o con

MOMIX DANCE THEATRE. Director artístico: Moses Pendleton. Intérpretes: Karl Baumann, Jim Capelletti, Kelly Holcombe y Solveig Olsen. Desde el 13 de agosto hasta el 6 de setiembre en el Teatro Metropolitan 1, Corrientes 1343.

un muñeco formado por cuatro pares de manos haciendo sombras chinescas.

En el grupo dirigido por Moses Pendleton, las imágenes fascinan: la unidad entre el cuerpo y los objetos hace difícil distinguir lo uno de lo otro. Tan difícil como imaginar dónde termina el cuerpo de un bailarín y en qué lugar comienzan los insólitos esquís con los que se arma uno de los números desafiando la tradición de las zapatillas de punta.

Coreógrafo de videoclips (los más conocidos son *Batman* de Prince y *Too Late for Goodbye*, dirigido por Sam Peckimpah para Julian Lennon) y fotógrafo entusiasta, Pendleton aplica esas técnicas en Momix, creando esas pequeñas escenas con comienzo, desarrollo y final, sin fisuras. Polifacético, tanto como para graduarse en literatura inglesa y ganar el Campeonato Mundial de Esquí del estado de Vermont, el creador de Momix consigue divertir, fascinar y fomentar la fantasía y el ensueño.



En Momix abundan los desnudos pero ninguno redunda.
Peter Gabriel y Talking Heads en la música. Una danza no codificada.

Los bailarines-magos-ilusionistas, Karl Baumann, Jim Capelletti, Kelly Holcombe y Solveig Olsen (Carolyn Minor se desgarró en un ensayo), dominan a la perfección todas las técnicas: danza, pantomima, acrobacia, actuación y convierten sus cuerpos a cada paso y en el objeto que corresponde. Se complementan y fusionan con movimientos inusuales, creativos y sorprendentes.

Peter Gabriel, Igor Stravinski, Marianne Faithfull o ritmos africanos pueden ser los sonidos de Momix, y evidencian una selección minuciosa que sugiere y acompaña en cada uno de los cuadros, separados y a la vez integrados en el mundo mágico que proponen. La atmósfera de fantasía persiste hasta el final, y con mayor intensidad, incluyendo el saludo, una cuasi improvisación en base nada menos que a "Burning down the house", de los Talking Heads, que transmite la energía suficiente como para que queden ganas de ver más de Momix o, si no se puede, de correr a una disco.

VIVIAN LUZ EN EL ROJAS

Pies en danza y a la obra

(Por I.B.) La seducción, el miedo, el poder, la desesperación; en general, los fantasmas del hombre aparecen en la carrera que Vivian Luz propone en *En obra* durante casi una hora. Concebida como una serie de imágenes separadas pero con ilación y con un argumento que se construye de acuerdo con los ojos de quien la mire, esta experiencia de danza-teatro o "danza de la imagen" —como prefiere la coreógrafa— resulta innovadora y atractiva.

Los Celebrantes, un grupo de nueve bailarines (tres hombres y seis mujeres), son a la vez actores y conforman un elenco homogéneo que recorre con igual intensidad los momentos de la obra. Idas y vueltas, vaivenes, silencios, caminatas y pasos apurados, movimientos duros y más laxos, técnicas diferentes se combinan y conviven armoniosamente pero sin descanso en *En obra*.

EN OBRA. Idea original, coreografía y dirección: Vivian Luz. Intérpretes: Los Celebrantes (Liliana Barenstein, Gaby Bohmer, Sandra Botner, Pedro Espeche, Cidinha Fursan, Maricel Huertas, Jorge Jul, Silvia Mirochinik y Marcos Montes). Viernes 7 de agosto en el Centro Cultural Ricardo Rojas.

Cada segmento de la coreografía (carrera y obstáculo, entre tres, té sin leche, limpieza, señales, carrera y recuperación, boda y carrera y piedras) no tiene más de diez minutos de duración y aparece, al mismo tiempo, como una unidad en sí misma y como una parte fundamental e indivisible del resto del trabajo apoyado básicamente en lo visual aunque armando, como un rompecabezas, un hilo narrativo más o menos claro. También *En obra* introduce el humor, soportado por la sorpresa: prótesis cubiertas a los ojos del espectador y luego reveladas producen el efecto buscado. Otros objetos, como cubos o una mesa, son válidos a la hora de construir las imágenes deseadas, con ayuda de la luz y de un vestuario neutro —pilotos verdes, negros o grises— que iguala a hombres y mujeres en la carrera por la ciudad.

El grupo en carrera es el permanente protagonista de las historias puntuales y segmentadas. En la era de lo fragmentario, se trata, evidentemente, de un trabajo bien contemporáneo: apoyado en lo visual y construido en base a unidades dispersas y al mismo tiempo ligadas, porque es la historia de los hombres y sus fantasmas, y esa historia continúa a través del tiempo.

Opinión

Por Rolando Graña

¿Pero quién es Pendleton?

Las coreografías de Momix tienen, promedio, diez años. Sin embargo, impactaron a todos los que estuvieron en el estreno de anteanoche casi como algo nunca visto. Es que si uno no es un iniciado en detalles coreográficos, el grueso de la danza contemporánea tanto local como extranjera que pasa por los escenarios porteños parece armada sobre patrones comunes. Del mismo modo que la danza clásica no encontró todavía nadie que mejorara las coreografías de Marius Petipa, entre los modernos todavía no surgió el heredero de Martha Graham. En realidad, el dato no es nuevo. Hace poco Philippe Decouflé, el director de la compañía francesa Trito, otro heterodoxo que sorprendió a los balletómanos locales, también advertía sobre el agotamiento, los lugares comunes de la danza contemporánea.

Moses Pendleton, el director de Momix, parece haberle encontrado una salida a la encerrona: tomó elementos de donde mejor le vino y los estilizó a gusto. Así, para poder competir en impacto con la cultura de la imagen, hace que sus bailarines de a ratos le corten el aliento al público con acrobacias de circo, tan del gusto de La Fura dels Baus (la compañía que abrió y cerró las Olimpíadas de Barcelona) o de la criolla Organización Negra. Sin los prejuicios de muchos de sus colegas, que tardan décadas para sumar danzas populares a sus coreografías, Pendleton parece haber entendido esa revolución callejera que fueron el break, el rap o los meros pasos que se ensayan en las discotecas, y las sumó a sus puestas como si no se trataran de géneros plebeyos.

Confeso admirador de Pina Bausch pero sobre todo de los surrealistas, las coreografías que Pendleton mostró anteanoche consiguen tanto impacto como los cuadros de René Magritte aunque sin copiarlos malamente como tanto se ha hecho. Ya ha anunciado que quiere proponerle una coreografía a Julio Bocca, quien a medida que se consagra como bailarín clásico, menos miedo muestra para animarse a propuestas heterodoxas.

Sin embargo, el talento de alguien así, a pesar de los aplausos, no siempre es reconocido. Ironías nacionales: cuando en el estreno de anteanoche alguien intentó presentarle a Pendleton a la conspicua modelo Carolina Peleretti, ésta aceptó de buen grado y se dispuso a acercarse al coreógrafo, seguramente informada de su talento. Fue entonces que intervino su manager, Pancho Dotto, y para poner las jerarquías en claro la retuvo a su pupila: "No vayas, que te venga a saludar él".

Y tiene razón. Al fin y al cabo, quién es Pendleton al lado de Dotto y Peleretti. Faltaba más.





CINES DEL CENTRO

A SANGRE FRIA -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.20 y 23.05.-

AMIGOS INSEPARABLES -APTA- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 14.25, 15.50 y 17.15.- **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.40, 17.30 y 18.50.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16- Con Mel Gibson y Danny Glover. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 17.30, 20.10 y 22.45.-

BATMAN VUELVE -P/M/13- Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.05 y 16. **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13- Con Tom Berenguer y Bob Hoskins. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CORAZON DE LEON -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 17.50 y 21.10.-

CRITTERS 3 -P/M/13- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16- Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16- Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL DECAMERON -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 17.10 y 21.-

EL DESTRUCTOR MORTAL -P/M/16- De Craig R. Baxley. Con Dolph Lundgren, Brian Bemben y Betsy Brantley. **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Barbra Streisand y Nick Nolte. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/16- Un filme de Zhang Yimou. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESTA TIERRA ES MIA -APTA- Con John Hurt. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

FESTIN DESNUDO -P/M/18- SEMANA DE CINE BRITANICO. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.35.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA- **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA- De Walt Disney. Ganadora de 2 Oscar. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.20 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16- De Stephen King. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13- Con Annabella Sciorra y Rebeca de Mornay. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. - **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

MADRID -APTA- De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MC BAIN -P/M/16- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MI AMOR, MI PERDICION -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.20, 19.10 y 23. Sáb. trasn. 1.20.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA- De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. - **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.15, 19.30 y 23.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.- De Pedro Almodóvar. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. - **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TESTIGO FATAL -P/M/18- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13- Con Michael Douglas y Melanie Griffith. **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.35, 14.30, 18.10 y 22.15: **La Justicia tiene su Precio** -P/M/13- 12.30, 16.10 y 20: **El Imperio del Crimen**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Arrebato** -P/M/18- de Iván Zulueta. Con Eusebio Poncela y Cecilia Roth.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **El Ultimo Boy Scout** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Billy Bathgate**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Cine Británico de los '80: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Contrato del Pintor** -P/M/18- Dir.: Peter Greenaway. Con Anthony Higgins y Janet Suzman. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30: **La bella y la bestia** -S/R- 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Batman vuelve** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

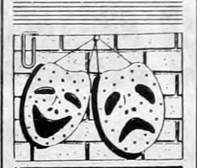
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30: **Esposas y concubinas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18, 20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en agosto** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45: **Critters 3** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Beethoven** -S/R- 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-



COLON. 35-5414. MIERCOLES 12 a las 21: 2ª Func. del Abono, org. por la D.A.I.A. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: GABOR OTVOS. Sol.: NELSON GOERNER. Prog.: Concierto Grosso, de J. M. Castro; Concierto N° 1, p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky; "Así Hablaba Zaratustra" (poema sinfónico), de R. Strauss. Loc. en vta. JUEVES 13 a las 20.30: Func. Ext. N° 15. Ultima representación de la Opera "TOSCA", de G. Puccini. Con S. Evstatieva, R. Dominguez y S. Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón. Subtítulos en castellano. Loc. en vta. Pl. $ 70. VIERNES 14 a las 21: Func. Ext. N° 69, org. por el T. Colón y Festivales Musicales de Bs.As. Recital de piano a cargo de Rosalyn Tureck. En prog. obras de Mendelssohn, Schubert, Bach-Busoni y Brahms. Sob. de Ab. en vta.- Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: ESTRENO: Sáb. y Dgo. a las 21: **"Don Quijote"**. Fragmentos de un Discurso Teatral (España), s/la obra de Miguel de Cervantes, vers. de Rafael Azcona y Maurizio Scaparro. Dir.: M. Scaparro.- Pl. y Pull.: $ 15.- **Sala Casacuberta.** Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** ESTRENO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Paródi**. Victoria Díaz y Domingo Cura. Art. Inv.: Cuty y Roberto Carabajal, Cuarteto de Los Andes y Ballet Inca-Huasi. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8).- Juev. a las 20: "DANZA" (El Camino, El Pombero, Raíces y Recién lo Conocí). Pl. $ 5. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Aldonza se va a las Indias"**, de H. C. Rivas. Dir.: Julio Baccaro. **"Nerah"**, de E. Carballido. Dir.: Hugo Urquijo. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 9. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MIEMBRO DEL JURADO** De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:

ORQUESTA DE SEÑORITAS Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. 3 últimas semanas. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS** De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.30: LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: Vuelve: **"Un Angel en Babilonia"**, de F. Durrenmatt, por el Grupo "El Baldío". Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Garcia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"Filosofía Barata y Zapatillas de Punta"**. 24 coreografías s/temas de Charly García. Sáb. a las 22 (únicas 2 funciones): **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21 (estreno y función de prensa). Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20 y func. esp. 22.30. Lun. 17 func. esp. a las 20: **LA BANDA ELASTICA** Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

CATEDRAL ANGLICANA. 25 de Mayo 282. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Caramelo de Limón"**, con A. Mendoza, G. González, M. de Paco y elenco. Dir.: Ricardo Sued.-

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Chau Minerva que fue del Huevo de Colón"**. Teatro con muñecos para adultos. Dir.: Héctor Grillo. Pl. $ 5.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a: **LES LUTHIERS GRANDES HITOS Antología** Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"Salomé"**, original de Oscar Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¿2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en: **EVA Y VICTORIA** De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:

UN DUO INOLVIDABLE De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Dominguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: **"Medea"**, de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 19.15: **Ciclo Franklin Caicedo**: "El Emperador Gynt". Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Hacia el Mañana"** De y con Alejandro Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Unico Mes. Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en **ARRANCAME LA VIDA** (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Juev. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: **Cain Cain** (Pop-Rock).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS** con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **LOS MOSQUETEROS DEL REY** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Juev. a Sáb. a las 21.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 19: **"Colon y Za...2"** (Con Humor), de Luis Albano. Dir.: E. Michel.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia: **EL DILUVIO QUE VIENE** Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Miércoles 12 a las 20.30: Gran actuación de FARUK RUZIMATOV y LIUBOV KUNAKOVA junto a bailarines solistas del BOLSHOI. Programa: **Miércoles 12**: "Carmen"; "La Bella Durmiente"; "Adagio Albinoni"; suite de "Raymonda"; "El Cisne Negro"; "Tango"; "Leyenda de Amor"; "Gopak"; Pas de deux de "Las Silfides"; Pas de deux de "El Corsario". Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL** Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MOMIX** DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar., Miér. (pop. $ 10) y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en: **KEIN CON ARTE** El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMA SEMANA POR GIRA EUROPEA): Presenta: **TANGO X 2** "HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30: **BOTTON TAP** En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock con "El

Diapasón Imposible".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pausa"**, de E. Griffero. Dir.: José Paolantonio. **"Chingoil Compani"**, de J. Acame. Dir.: Damián Guerra. Pl. $ 5.-

ROMA (Avellaneda). Sarmiento 109. 201-8474. Vier. a las 21: "PASION TANGUERA". Sexteto Tango, Alberto Morán, Jorge Vidal y Rubén Fabre. Prec. pop. Sáb. a las 21: FIESTAS PATRONALES DE AVELLANEDA **"Misa Criolla"**. Los Huanca-Hua y el Coro Municipal de Merlo. Entrada libre y gratuita.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 16 a las 21 y 23.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: "Cyrano". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. y Dgo. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Sáb. y Dgo. a las 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo a las 16 y 18: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: **"De Amores y Barriletes"**. Títeres por el Grupo CARROMATO. Dir.: Tito Beauville. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 14.30, 16 y 17.30: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**. Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. DIA DEL NIÑO EN LA BOCA. Loc. $ 4. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó"**. Sáb. y Dgo. de 13 a 20: Exposición: **"Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo"**. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15.30: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Dgo. a las 15.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17 en su 2º Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga. **Domingo Despedida**.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN en AMIGOS SON LOS AMIGOS**
Con todo el elenco de la TV. Vier. a las 21. Sáb. a las 18 y 21. Dgo. y Lun. 17 a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 15.30: **"La Luna se fue a la Tierra"**, musical de Cora Cane. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/$ d. de ant.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1: **Marcela Paz** presenta al "A Todo Rock", con **"La Colilla"** (pop-rock), **"Los Pérez García"** (pop-rock), **"Centenario Blues Band"** y **"Wolffen"** (rock). Loc. $ 7.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: **FONTOVA**. La mejor música para bailar y gozar.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: **"Tiempo de Noticias"** (Jazz). Músicos invitados. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos por **Marta Lorente**. Vier. a las 1.30: **"Fiesta Flamenca"**, G. Monreal, M. Suez y C. Puig. Sáb. a las 23: **"Río de la Plata" - "Blues + Tango"**. A la 1: **Yabor**. Candombe.-

LA CUEVA. Bernardo de Irigoyen 1516. 23-9806. Todos los días show a las 21: El Mito que Vuelve: "A TODO ROCK". Con todos los músicos que vos conocés.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: Yana Alvarez y su Conjunto en **"Mensajes"**. Música andina. Vier. a la 1.30: **"La Verne"** en Concierto. Soul, Funk y Jazz. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**. Blues porteño. Loc. $ 10.-

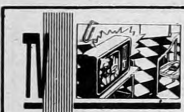
OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. Músicos invitados. A las 0.30: **Leo Bernstein y su Grupo**. Jazz fusión. Sáb. a las 23: Sexteto norteamericano de jazz **"River City Rhythm Kings"** con músicos argentinos invitados. A la 1: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2º año de éxito. Dgo. a las 21.30: **"El Observador de Occidente"** (Jazz fusión). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 16.30 a 21. Sáb. y Dgos. de 13 a 22. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Pase todo el día: Nadando - Jugando al Futbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. Disfrute del Maravilloso SHOW DE DELFINES. Sáb., Dgos. y Fer. show: 16 hs.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Vivi América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "Fuera de tiempo", con C. Zorrilla
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - Mc GYVER. Serie

22.00
ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
9 - CINE. Hoy: "Marie, la insobornable", con S. Spacek
11 - CINE. Hoy: "La venganza de un padre", con B. Dennehy
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "Espérame mucho", con V. Laplace

23.00
ATV - HENRY FORD: EL HOMBRE Y LA MAQUINA. Miniserie
ATC - EN VOZ ALTA. Conduce Daniel Hadad

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamente
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Nativa", Con A. Maizani

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

CABLE VISION

16.00
25 - SALVESE QUIEN PUEDA. Con Whoopi Goldberg, Stephen Collins

16.30
27 - RIESGO MORTAL. Con Christian Slater

18.00
25 - EL PATRON DE LAS ROSAS. Con Suzanna Hamilton

18.15
27 - DILLINGER. Con Mark Harmon

19.00
5 - ENTRE LA ESPADA Y LA PARED. Con Judd Nelson

20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - EXITO ROTUNDO. Con John Schneider
27 - TIEMPOS DE GLORIA. Con Matthew Broderick

21.00
20 - LA BATALLA DE MEDWAY. Con Charlton Heston, Henry Fonda
21 - SPECIAL 21. Madness

22.00
5 - LOS PEORES DE LA MAFIA. Con Dom De Louise
25 - JUEGOS MORTALES. Con Burt Reynolds
27 - PECADOS DE GUERRA. Con Sean Penn, Michael Fox
31 - DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA. Con J. Gallardo

23.30
5 - LA VENGANZA DE PORKY'S. Con Dan Monahan

24.00
25 - SENIORS. Con Jeffrey Byron

1.00
5 - TRASNOCHE CON ROBERT ALTMAN. "Streamers"

1.30
27 - ODIO EN LAS PRADERAS. Con Sidney Poitier

VIDEO CABLE

16.00
22 - SALVESE QUIEN PUEDA.
26 - UNA GRAN CONFUSION. Con T. Danson
34 - BODA REAL. Con F. Astaire

17.00
17 - LA COMPETICION. Con R. Dreyfuss y A. Irving

18.00
22 - EL PATRON DE LAS ROSAS. Con S. Hamilton

19.00
17 - CUENTA CONMIGO. Con W. Wheaton

20.00
22 - EXITO ROTUNDO. Con P. Rodríguez
34 - MAGNUM. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
23 - MUNDO SECRETO. "Buster Keaton"
34 - LA BATALLA DE MIDWAY. Con C. Heston y H. Ford

22.00
4 - MUJERES DISEÑADORAS.
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. "Los amores de Laurita", con A. Zanca
22 - JUEGOS MORTALES. Con B. Reynolds
25 - RAFAGAS. De Alan Melancon
26 - QUIEN GANE SE LLEVA TODO. Con B. Midler

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.30
4 - DINASTIA. Serie
23 - COLECCION. "El Dorado"

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
22 - SENIORS. Con J. Byron

2.00
15 - MUSIC SHOTS

3.00
34 - EL PIRATA DE SU MAJESTAD. Con R. Taylor

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Pronóstico: Bueno. Algo nublado. Leve ascenso de temperatura. Mínima: 7°. Máxima: 19°.

△△△△

8.30: "Diagnóstico y tratamiento psicopedagógico", taller a cargo de la licenciada Alicia Cheja. Equipo de psicopedagogía del Hospital Durand. Pabellón Romano, 2° piso. Díaz Vélez 5044.

10.00: Primeras Jornadas de Arte, Literatura y Medios: mesa redonda sobre *La encrucijada entre lo público y lo privado: construcciones de subjetividad*; y sobre *Variaciones y circuitos*. A las 14.30 *Transformaciones de la tradición y el canon* (Panesi, Amado, Feiling, Mogillansky). A las 18.30 *Narradoras/es, narraciones y géneros* (Sánchez, Pampillo, Mercado, Martini Real, Ulla). Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470.

11.00: *Nuevas tecnologías de la imagen y las más recientes transformaciones producidas en el campo visual.* Tema del curso a cargo de Fabiana Barreda, organizado por la Mutual de Estudiantes Egresados de Bellas Artes. Informes en Carlos Calvo 1120, teléfono 854-7182.

12.00: *Palo y palo.* La tira deportiva de FM Palermo cumple 500 programas en el aire, conducida por Sergio Levitsky. Todos los días por la 94.7.

13.00: Conciertos del Mediodía del Mozarteum Argentino: The Chamber Solists of Austin interpretará obras de Haydn, Hoover y Brahms. Teatro Opera, Corrientes 860.

17.30: *Arrebato*, estreno del film de Iván Zuleta, con Cecilia Roth y Eusebio Poncela, dentro de la retrospectiva de cine español que organiza el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Cinemateca Argentina. En el auditorio de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.30: Videos musicales: *The Clash, Rude Boy*. En el mismo lugar, a las 21, *Tom Waits: Big time*. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.00: *Justicia...¿Se puede confiar?*. Tema de la conferencia a cargo del ex juez Andrés D'Alessio y del ex miembro de la Corte Suprema de Justicia Ricardo Colombres. Ateneo de la Libertad, Uriburu 1032. Entrada libre.

FUEGOS

(Por Rodrigo Fresán) Quince lunas más tarde, la Biblioteca de Alejandría continuaba ardiendo como la primera noche, cuando los soldados del orgulloso César arrojaron antorchas sobre manuscritos tan viejos como el mundo. Con el tiempo, creo, la Biblioteca de Alejandría se consagró como una de las intangibles siete maravillas del mundo. King Kong —vertiginoso poseedor de un destino tan trágico como el de la Biblioteca— fue la octava maravilla.

La Biblioteca volvió a arder en el 390 y en el 641, cuando el pérfido califa Omar hizo cenizas de los estantes sobrevivientes. El hombre, no conforme con haber descubierto el fuego, insistió hasta descubrir que el fuego era especialmente útil cuando se trataba de quemar libros.

El torrencial dominico Girolamo Savonarola, recuerdo, le ordenó a miles de niños florentinos que secuestraran volúmenes teóricamente impíos y que los apilaran para su purificación en la Piazza della Signoria. La pirámide de letras e historias pronto alcanzó los cincuenta metros de altura y ¿cómo olvidar ese viento caliente que corrió por todas y cada una de las calles de Florencia? ¿cómo no llorar por tanta ficción consumiéndose en el oxígeno de esa noche maldita? Las mujeres perseguían papeles en llamas que se colaban por ventanas amenazando el sueño de las cortinas y así fue como una de esas chispas se demoró un año en alcanzar los hábitos de Savonarola, que ardió como un libro —por orden de Alejandro VI— delante de nosotros que habíamos padecido su sonrisa ante el fuego de las palabras.

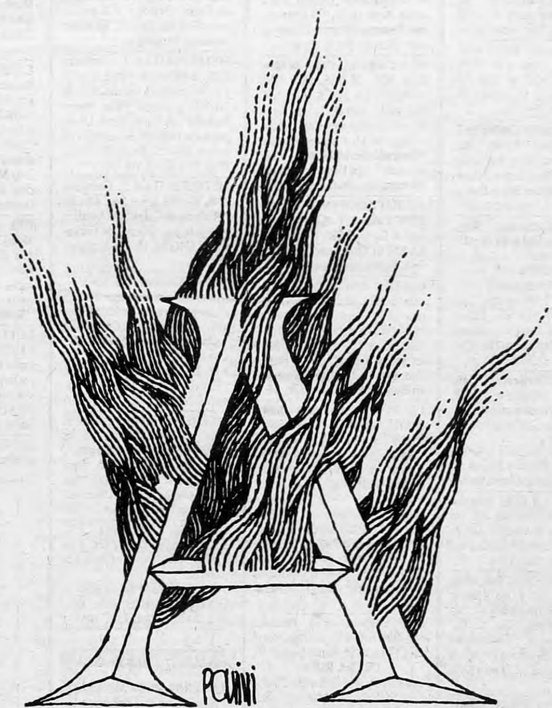
El que a fuego mata a fuego muere y todavía recuerdo la sonrisa de Hitler y el grito silencioso y paciente de Kafka (quien le había pedido fuego a Max Brod), Freud, Einstein, Zola haciéndose humo durante los fuegos de Berlín y Nuremberg esperando que el mismo Hitler fuera parte de ese humo negro de donde no hay retorno.

Por encima de los calendarios, los libros siguen ardiendo —los libros siguen despertando el temor de los culpables—, los hombres siguen encendiéndolos con el mismo entusiasmo que en esas tórridas noches egipcias y se me hace difícil olvidar a ese agente del orden, quien, después de una rápida autopsia a las bibliotecas de mis padres durante una noche de los primeros '70, se inquietó ante el potencial subversivo en el mero título de un libro llamado *La revolución del surrealismo.*

El 16 de noviembre de 1973, el escritor norteamericano Kurt Vonnegut Jr. le escribió una carta a Charles McCarthy en Drake, Dakota del Norte. Charles McCarthy, director de escuela, había ordenado la quema pública de varios ejemplares de la novela *Matadero-5* de Kurt Vonnegut Jr. La carta en cuestión finalizaba con un dolido: "Ciertos miembros de su comunidad han sugerido que mi obra es maligna. Esto me resulta extraordinariamente ofensivo. Las noticias que me llegan desde Drake parecen indicar que los escritores y los libros son irreales para la gente de allí. Una vez más: usted me ha insultado, y yo soy un buen ciudadano, y soy muy real".

Pero la ironía y la buena educación son agua insuficiente a la hora de tanto fuego porque, ¿cómo apagar aquel "era un placer quemar" que arde en la primera página de *Farenheit 451*? ¿Cómo evitar la terrible seducción de la fábula que Ray Bradbury ubicó —tan gentil como mentiroso— en un futuro indeterminado donde la adicción a la máquina y el desprecio por la lectura son gestos cotidianos?

Cualquiera que ame a los libros conoce el dolor que significa extraviarlos. El espanto del fuego es, por lo tanto, intolerable, y si bien uno puede vivir con la idea de la mortalidad propia, el asesinato de un libro nos parece definitivo e imperdonable porque —como bien supo citar Borges—: "El mundo, según Mallarmé, existe para un libro; según Bloy, somos versículos o palabras o letras de un libro mágico, y ese libro incesante es la única cosa que hay en el mundo: es, mejor dicho, el mundo". Ese mundo del que nos escapamos cada vez que podemos, cabalgando páginas tan ajenas como propias sobre los corceles fugitivos de nuestra pupila mientras, a nuestras espaldas, todavía arde la Biblioteca de Alejandría y el aire caliente que nos empuja llora el indeseado perfume de la estupidez del hombre de fuego.



CARTAS

Sarli

Agradezco la posibilidad de poder expresar lo que siento a través de su diario. En la mañana de hoy, leyendo el artículo "La vida y nada más", publicado en las páginas 22 y 23 de su diario, que hace referencia al doloroso momento que atraviesa la señora Isabel Sarli, se hace mención a que habiendo sido atendida en primera instancia en el Hospital Municipal de San Isidro, debía ser trasladada a otro centro de salud privado de mayor complejidad.

Siento la obligación de informar a la comunidad que el Hospital Municipal de San Isidro, como muchos otros hospitales públicos, se encuentra en condiciones profesionales y de equipamiento para atender este tipo de patología.

Si bien somos conscientes y sufrimos las dificultades por las que atraviesa el hospital público, estamos convencidos de la eficiencia del servicio que podemos brindar a la comunidad.

Haciendo votos por la pronta mejoría de la señora Isabel Sarli, lo saluda a usted muy atentamente.

DNI 7.642.808
Dr. Quinn Carlos Alberto
Director del Hospital Municipal de San Isidro

Maestros

Con respecto a la tapa de **Página/12**, aparecida el domingo 2-8-92 donde su titular principal decía "Los docentes no se rinden" y aparecía en la foto un compañero maestro tocando una campana. Anunciaba, en la misma primera plana, un paro de 24 horas para el día jueves siguiente.

Tengo la profunda convicción de que una medida de fuerza aislada sin estar enmarcada en un plan de lucha consecuente no tiene ningún sentido, prueba de ello son los 35 paros aislados realizados en el año 1991, donde no obtuvimos ninguna clase de mejora y lo único logrado fue deteriorar la relación con muchos padres y alumnos. Más allá de esto, esta supuesta medida, no resultó ser un paro sino una "jornada de esclarecimiento" con padres y alumnos. Para tener una idea de la ineficacia de esta parodia basta con escuchar las declaraciones del ministro Salonia, quien "felicitó" a CTERA por esta medida.

Los docentes no se rinden, ¿pero CTERA...?

Santiago Martín Alvarez
Docente Escuela 74
Distrito Moreno
DNI: 17.868.138

Auxilio

por Rep





